



حزماً
فطنة لا
بسالة !!!

دهاء أعقريّة !!
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ الوفاة

(باستمان)

في الأول من كل شهر



جوفثيال

ساعة رواد المتحمر

تقدم لك

التوقيت حول العالم

البلد نفسه لعمت الفوضى في ذلك البلد ، ولا سيما اذا كان واسع الاطراف . من اجل ذلك وتلافيا للفوضى اتفق العلماء في اواخر القرن التاسع عشر على تنظيم الوقت في العالم اجمع . فقسّموا سطح الارض بخطوط وهمية الى اربعة وعشرين قسما متساويا ، تمتد من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي مرة بخط الاستواء . وسموا هذه الاقسام « مناطق وقتية » ، بمعنى ان التوقيت يكون موحدا في كل من هذه المناطق . ولا يختلف عن التوقيت في سائر المناطق الا بعدد صحيح من الساعات خلال من الكسر .

على هذا النحو قسمت اوروبا الى ثلاث مناطق وقتية والولايات المتحدة وكندا الى خمس مناطق ونحن في معظم الاقطار العربية نتبع توقيتا واحدا .

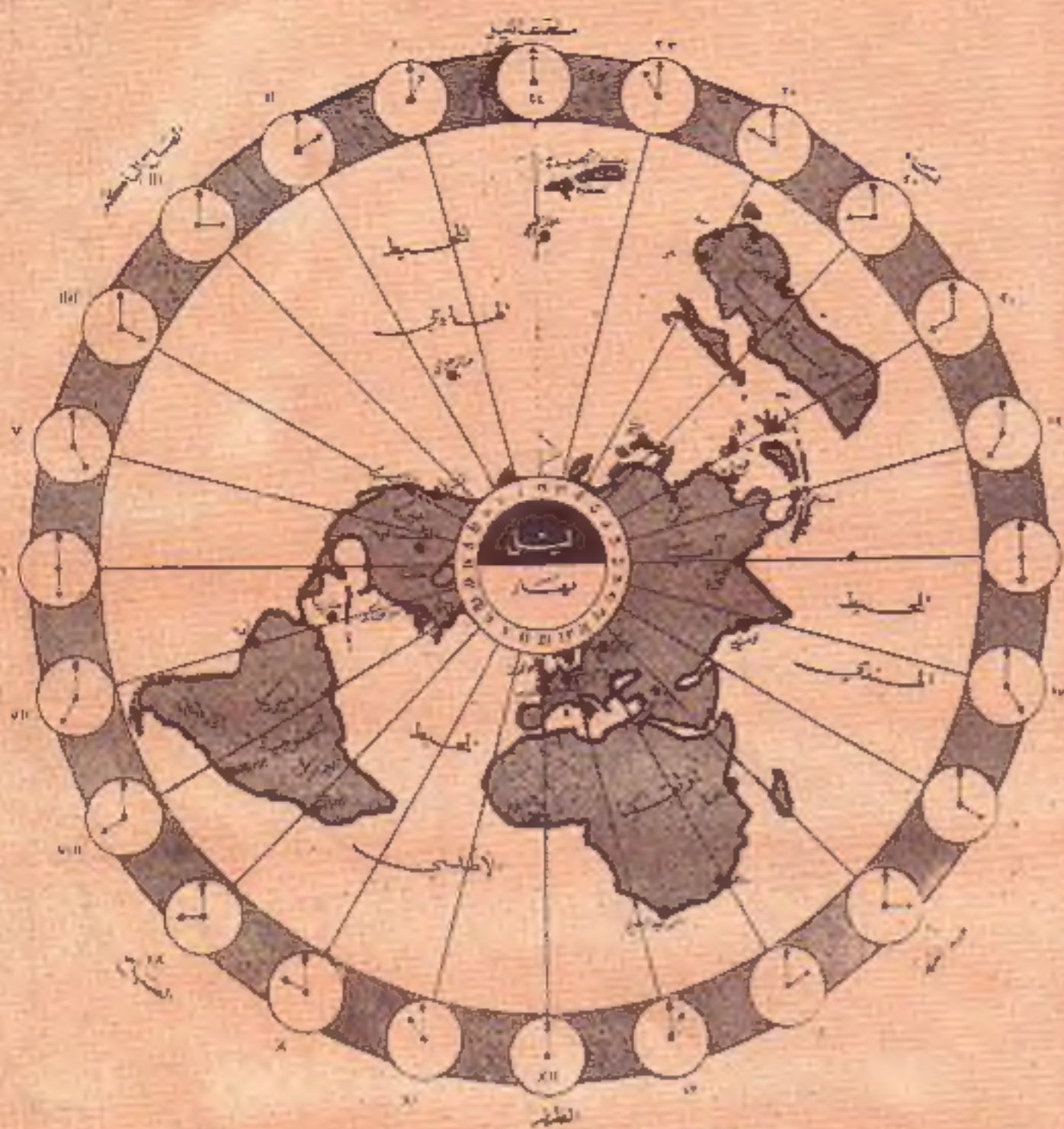
كم الساعة ؟ سؤال يعني بالفعل ما هو الوقت الذي نحن فيه . ويحسب الوقت عادة بالنسبة الى الظهر . فنقول مثلا الساعة العاشرة قبل الظهر او الساعة الخامسة بعده .

ونعني بالظهر منتصف النهار وهو على وجه التقريب الوقت الذي تصل فيه الشمس اعلى نقطة في قبة السماء . ونقول وصلت الشمس الى هذه النقطة او تلك كأنها تدور حول الارض كما يظهر للعيان . والحقيقة ان الشمس ثابتة في مكانها والارض التي نعيش عليها هي التي تدور حول نفسها من الغرب الى الشرق امام الشمس دورة كاملة .

وغني عن البيان انه لو اتبعت كل مدينة او قرية توقيتا محليا بالنسبة الى مركزها من الشمس واضطر الناس الى تغيير ساعاتهم كلما انتقلوا من مكان الى اخر في

التوقيت المحلي في بعض عواصم العالم

أكرا	=	توقيت غرينتش
اديس ابابا	=	٣ +
عدن	=	٣ +
انقرا	=	٢ +
اثينا	=	٢ +
بغداد	=	٣ +
البحرين	=	٤ +
بهرت	=	٢ +
بومباي	=	٥ ١/٢ +
القاهرة	=	٢ +
دمشق	=	٢ +
الظهران	=	٤ +
الدوحة	=	٤ +
جده	=	٣ +
القدس	=	٢ +
كراتشي	=	٥ +
الخرطوم	=	٢ +
الكويت	=	٣ +
لسدن	=	توقيت غرينتش
باريس	=	١ +



قلنا ان الارض تدور حول نفسها دورة كاملة مرة كل اربع وعشرين ساعة . يعني ذلك انه كلما اتمت الارض دورة ، يكون قد مر امام الشمس ٣٦٠ خطا من خطوط الطول او ٣٦٠ درجة من الدرجات التي يقسم اليها سطح الارض اي ان الدرجة الواحدة يستغرق مرورها امام الشمس ٤ دقائق ، والخمس عشرة درجة يستغرق مرورها ساعة كاملة . فالدرجة الطويلة اذن تعادل اربع دقائق وكل ١٥ درجة تعادل ساعة واحدة . كذلك يمكننا ان نعرف بعد المكان الواحد عن الاخر بالدرجات الطولية شرقا او غربا وان نعرف الفرق في الوقت بينهما .

لنأخذ مثلا البحرين فهي تقع بين خطي ٦٠ و ٧٥ شرقي غرينتش ولذا يكون الفرق بين توقيتها وتوقيت غرينتش اربعة ساعات ، على اعتبار ان كل درجة تسبب فرقا في الزمن مقداره اربع دقائق .

فلننظر الان الى هذه المناطق الوقتية لنرى كيف تم تقسيمها ، وعلى اي اساس كان ذلك .

لقد قسم العلماء الارض قديما — كما قسموا كل كرة ودائرة — الى ٣٦٠ قسما متساويا يدعى كل قسم منها درجة ، قسموها طولا وعرضا بخطوط وهمية سميت خطوط الطول وخطوط العرض .

والخطوط التي تهتمنا في هذا البحث هي خطوط الطول التي تصل القطب الشمالي بالقطب الجنوبي ، مارة بخط الاستواء . رقم العلماء هذه الخطوط او انصاف الدوائر مبتدئين من الخط الذي يمر بمدينة غرينتش بالقرب من لندن ، وجعلوا ١٨٠ قسما او درجة الى الشرق من هذا الخط الاساسي و ١٨٠ قسما او درجة الى الغرب منه فكان الخط المئة والثمانون الى جهة الغرب هو نفس الخط المئة والثمانون الى جهة الشرق .

حتفظ بهذه الصفحة لانها تحتوي على معاني
من القصة البوليسية التي سننشرها في
العدد القادم .



الحزبان

رئيس البيت وسرود

سَلَيْسَتْ لَآءُ جَدِيدَةٍ بِنَا الْأَلْوَانُ
نَقْتَدِمُهُنَّ لَالاً وَشَهْرِيَّ

رَأَى الْمَطْبُوعَاتِ الصَّوْرَةَ

أَطْلَبِي الْحَلَقَةَ

الَّذِي يَوْمَ

الْحَنَمَلِيْس

فِي ٢٩ كَانُونِ الْأَوَّلِ (رَيْسَمِ)



السنة ٥٠٠
٥٠٠ ق. ١



سوبرمان والرجل القوي

البطل الجبار

بالرغم من أن "سوبرمان" ينتمي إلى كوكب بعيد فإن شكله لا يختلف أبداً عن شكل سكان الأرض... ولكن فجأة... بدأ تغير عجيب ما في "الرجل القوي" دهش له الجميع! كما أن "الوطواط" و "زكورا" عجزا عن فهم...

سوبرمان الفنريب!

يا إلهي! أنظر
إلى القوة التي
كسبها "سوبرمان"
عندما تغير شكله!!





دعني أعالج
الأمر... فأنا متعب
ولن يحرقني
الرصاصة!

وبالحظفة في صلبك
الرمحك الفولاذي
إلى مكان الحادث...

لنربط هذه القطع
الغناطيسية إلى أحديتنا
ثم نقفز فوق السيارة
يا "زكور"!!



ذات يوم في دار الكوكب
اليوم...

لقد اقتحمت سيارة
مصقعة بك "جرجر"
وهاهي تغادر المدينة
دون أن ينبته لها أحد!!

سأذهب في الحال
أيها المدير...

ربما هم بحاجة
إلى "سوبرمان"
أيضاً!



حقاً إننا خطفة عريضة... ولكن
الاصبر صبراً طويلاً أيضاً!

يا إلهي...
سيرتطمونكم
هذه الشجرة
عمداً ليقتلوا
"الوطواط" و"زكور"...
الأوفق أن ألتقط الشهاب
ثم أقذفه إلى تحت بسرعة!



سأثقب
سطح المركبة
بهذا المشعل
الصغير الذي
أحتفظ به في
حزامي!!

ثم ألقى هذه
القنبلة من الدخان
عليهم ليهربوا!!



ولكنه...

أنظر إلى الشهاب
ليسقط نحو المدينة...
الأوفق أن تلتقطه
يا "سوبرمان" ونحن
نعالج قضية
الاصبر!!

ما هذا؟

وبعد لحظة ...

وبعد لحظة ...

ما أغرب منظر هذا الشهاب
يا "سوبرمان" ... هل تسمح لنا
أن نحفظ به كذا كاد في كهنا؟
... أيتها
الوطواط!

أصحاب "سوبرمان"
الهدف وبذلك
ضوتا من
الخطر!!



وبعد بضعة أيام في نهاية القصة ...

ماذا حدث لسوبرمان؟
هل هو مريض؟
أشرا
للكريبتونيت
حوله!
نعم ... ما سبب ذلك
يا ترى؟
فأنا لا أرى



شكراً أيها
المدبر!!

بعد ذلك ...
عندما طبع "بيك"
مقالة "القصة"
البرجرامية ...
زد هذا الخبر
على قصتك
يا "بيك" ...
إن نقابة أصحاب
المصارف ستقدم
وساماً "لسوبرمان"
و"الوطواط" و"زكور"

يوم الثلاثاء المقبل
لنقيضهم على
الصوص!!
سوبرمان يضرب
عصفورين بحجر
نقل مكافأة البرمجة لشكر
الذي ياتي كروفر بولاد



وبعد لحظة ...

نخاة ...

الأوفق ألد
تتدخل في
الأمر مادما
لا نعرف
السبب!!

ياي! لقد
سجن
نفسه
داخل
الشرنقة ...
هل
أفتحها؟



ها هو يدور
بسرعة
ويجيك
نوعاً من
الشرنقة!



أثناء ذلك بينما كان البوليس يحاول منع الجمع المحتشد...

ولسعة انتشر الخبر في البلاد...

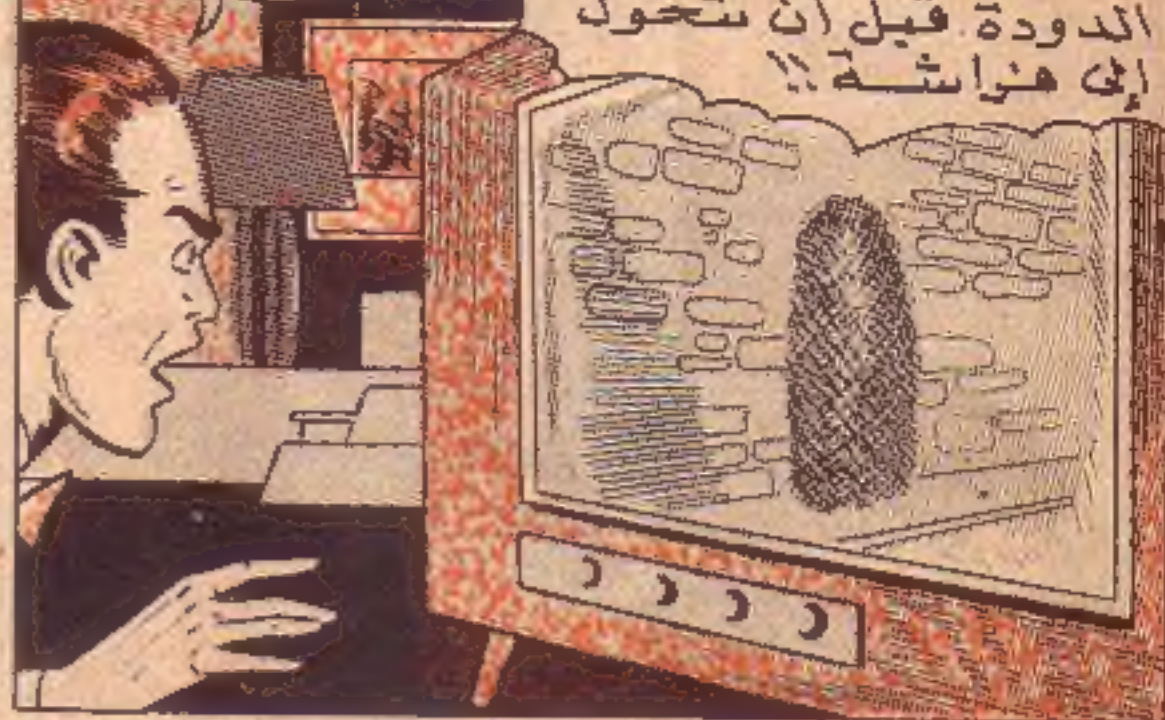


دعني
أتكلم
معه!

أرجوك... يجب أن أكلّم الوطواط
بخصوص هذا السند... لقد
وجدته في الحفريات التي قمت
بها منذ سنوات... وكان هذا السند
في المزارع الذي جاء به سوبرمان
إلى الأرض وهو طفل!

ماذا
يقتصد
بذلك؟

ها هي الشرنقة التي حاكها
سوبرمان حولها كما تفعل
الدودة قبل أن تتحوّل
إلى فراشة!!



يبدو أن كثيرين من
سكان "كريبتون"، بسبب جهولهم،
يحتارون مراحل غريبة تؤثّر في أجسامهم
... ولقد علم "بجيب" أن ابنه سيكسب قوى
جبارة على
الأرض!!



أنظر... لقد كتبه والد سوبرمان باللغة
الكريبتونية... ولم أشأ أن
أعلمه قبل الآن لكي
لا أثير شكوككم!!

نعم... إنها
اللغة الكريبتونية...
ماذا تقول؟



إن سوبرمان ينتمي إلى كوكب لا تعرفه
الكثير منته... إنني قلق يا "زكور"... وأريد
أن أطلب منك شيئاً...



... وأن هذه القوى ستختفي فيما لو
طرأ تغيير على سوبرمان! وزيادة على
ذلك فهو سيكسب قوى جديدة وينسى
الماضي على الإطلاق! وهذا رسم وضعه
"بجيب" لرجل "كريبتوني" بعد
التغيير!!

يا إلهي! ماذا
أبها الوطواط؟

قضت عليها مدة طويلة من التوتر... وأخيراً...



بدأت تتشقق الشرنقة
وخرجت منها يد...
إنها ليست يد سوبرمان...
ولكن...

إنها
يد سوبرمان!

ذهب زكود بعد أخذ التعليمات... ثم رجع بعد قليل معه...



نعم... لو خرج سوبرمان من
الشرنقة وقد نسي الماضي... من
يعلم كيف ستكون حالته!
لذلك يجب أن نستعد
للمفاجآت!

قفص من
الكريبتونيت!

وأخيراً... عندما خرج الشخص...



آه... لقد
تغير كلياً... وهو
يبدو كالصورة
تماماً... إنه خائف
ومرتبك!!

هل تذكر يا سوبرمان?
... أنا صديقك الطويل!



أنا أريد أن
أساعدك... ما هذا!
إنه يطلق صواعق كبيرة!
فوق رأسي!... لا شك
في أن هذه إحدى
قواه العجيبة...
لنزل القفص يا زكود!



لا تحاول أن تمنعه... فهو
خائف... وقد يؤذي الناس
بقواه الجديدة... لا فسخ له
المجال يا زكود... سأعده
أنا خلفه!!

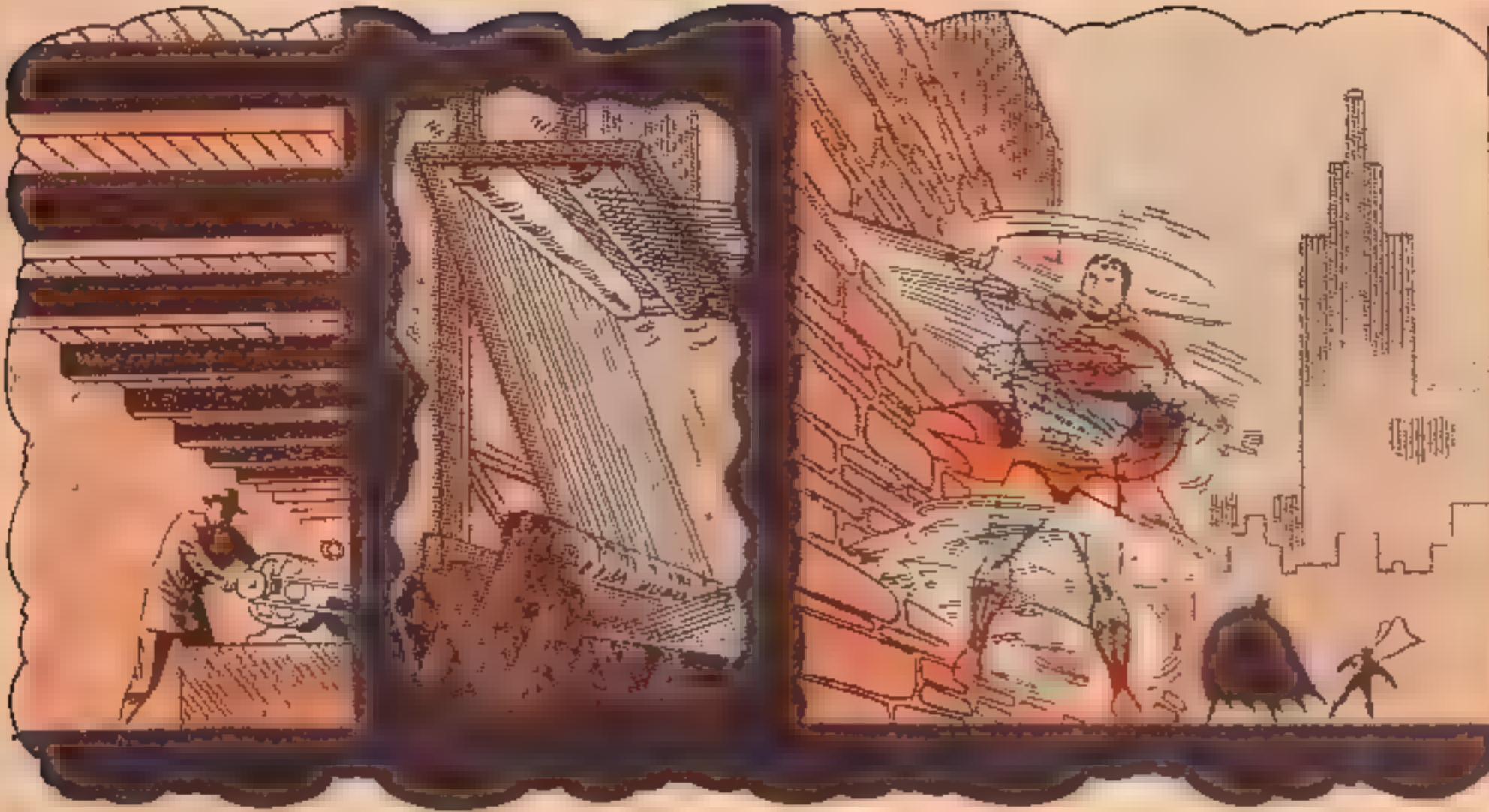
نعم... عندما
انطلق الشخص
الغريب...



فعل
"إفني لدهش"
كما أمره
"الطويل"
ولكن...

وهذه قوة أخرى
من قواه المدهشة
العجيبة... إنها
قوة التناثر التي دفنت
القفص في الهواء...
إذاً الكريبتونيت
لا يؤثر فيه مطلقاً!





... وقد سمعته
 يصيح
 الطريقة المنيّة
 فيمّا نسجاً في
 الحائط ليسد
 وكان الحال
 قد حالت
 الشرقة
 بنفسه ..



لماذا فعلوا كل ذلك ليصلوا إلى
 كهف "الوطواط"؟ ماذا يستفيدون
 من ذلك؟ لا أريد للوطواط "و" زكور
 أن يبقوا في شركهم !!



ثم قالوا .. سيخرج من الشرقة
 بعد أن يتغير شكله ليخضع للوطواط
 فيأخذه إلى كهفه ... وبعد ذلك سيكون
 باستطاعتهم أن يستولوا على المدينة
 لا ... ليست أفهم !!



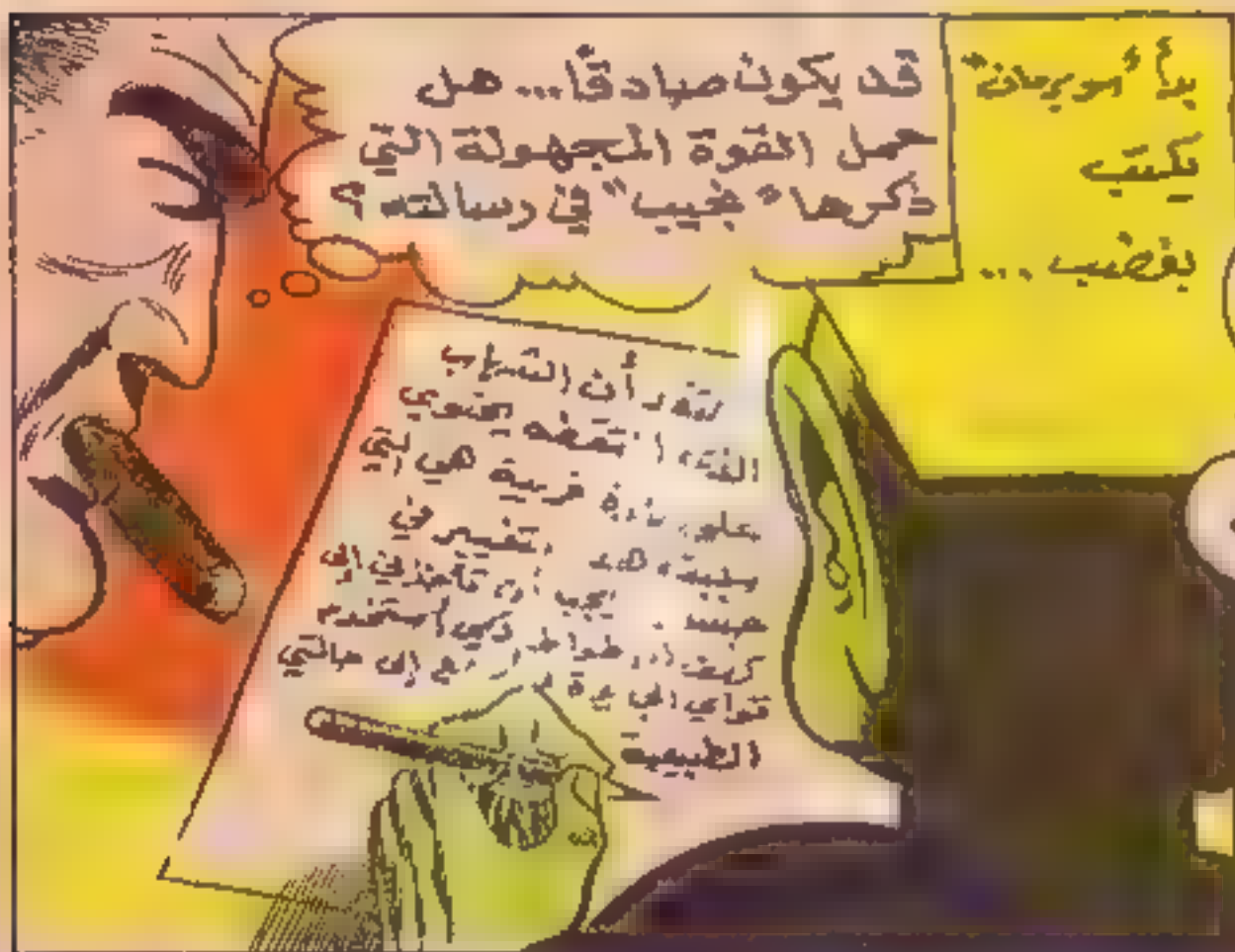
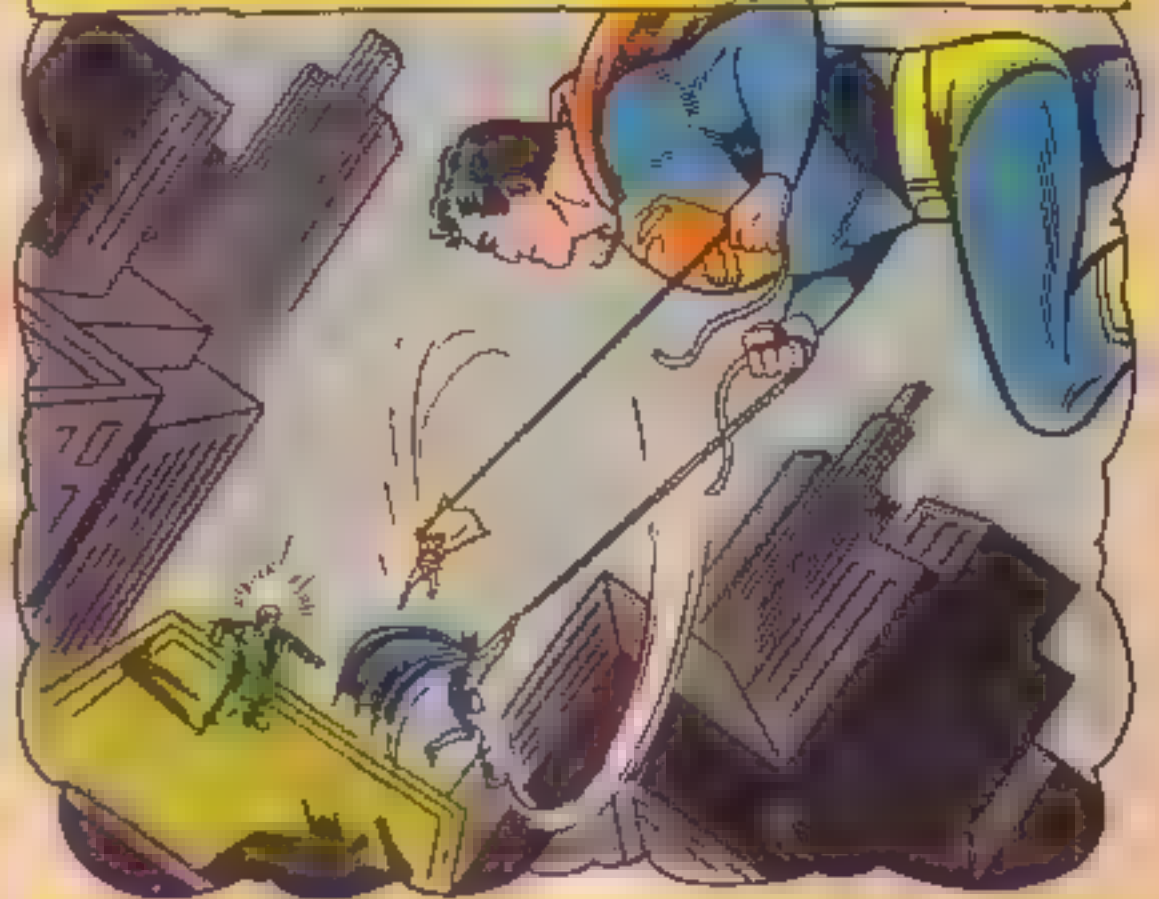
... ثم قلت قد كنت أظن أن هذا
 أمرًا من "مضحك" ...



وبينما كان "مورمان" مستلقيًا وحده على جأ من الحركة
 هل تتذكر هذه الحادثة؟
 تعاوننا في العمل كان السبب
 في القبض على هؤلاء اللصوص!

... وأخيراً ...
 وضعت ساعات عرض "الوطواط" هذا لرا صورا مختلفة على لعتال

وهل تذكر اليوم الذي أنزلتنا فيه بواسطة الخيال
 لتقبض على "مهدج" الذي كان مرنداً خروزة
 "كريبتوية"؟





... اكتشفت بوارطة سمعي الجيار منراً تحت الكرف
الذي سمعت فيه ففحت ثغرة بوارطة حارة لأرى...



ثم قذفت بحجر
الكريبتونيت إلى النهر...
وأخفيت أثارى
لكي لا يشكوا في
هذى !!

... عند ما قال "سوبرمان" أنه تذكر الماضي
جيداً ولكنه عاجز عن أن يجد الورق
في مكتب "بيل" تحت أمانى الحقيقة
ولكن أين كنت أنت؟ وما هي هذه
الخدعة؟



لقد كنت
عاجزاً عن الحركة
إلى أن ...

"ثم وجدت هذا الخيال ..."

سأخبرك كل شيء يا "سوبرمان"
... لقد وعدني جماعة من الرجال
بثروة طائلة فيما لو مثلت
هذا الدور وحطمت الشهاب
في "كهف الوطواط"! ولكنني
لم أرىهم منذ أن اتفقتنا!



ستذهب إلى
السجن الآن
وأنا سألعب
دورك !!



إن الأجهزة التي أعطت هذا
المحتال "القوى الجديدة" غريبة
في صنعها ولم أر مثلاً قط ...
ليتني أفهم ما هي غايتهم؟

إن الوسيلة
الوحيدة لمعرفة
الحقيقة هي ...

وليد قليك ...



لا أعلم ما ذا سيحدث
عندما أقذف هذا الشهاب ...
لكننا سنكتشف أسرار هذه
الخطّة على الأوتل !!



إن الدافع
لهذه الخطّة هو
تخيطيم الشهاب ...
أليس كذلك؟
حسنًا دعنا نتخلص
منه لنرى ما وراء
ذلك !!

إذن ...
لنذهب في
الحال إلى كهف
الوطواط !!

حكايات سني

في أربع أسطوانات ملونة

سرايا ابر

أبو زهرة بابو

أشرف الفسي



سعر الأسطوانة

٣ ل. ١

ليرات

قصتي



عرض حنا ص
بمناسبة الأعياد

حكايات ستي

اقطع هذه القسيمة واكتب عليها اسمك وعنوانك بوضوح ثم
ارسل لنا القسيمة وعشرة ليرات لبنانية بالبريد المضمون فنرسل
لك "حكايات ستي"

هذا العرض صالح لمدة قصيرة وفي الوقت الحاضر في لبنان
فقط الا اذا جئت بنفسك او ارسلت من يستلم لك الاسطوانات من:
دار المطبوعات المصورة، بناية المر، فوق قهوة الهورسشو، الطابق ٤،
شارع الحمراء • الهاتف ٢٩٣٠٦٦
الرجاء كتابة الاسم والعنوان بوضوح

قسيمة حكايات ستي

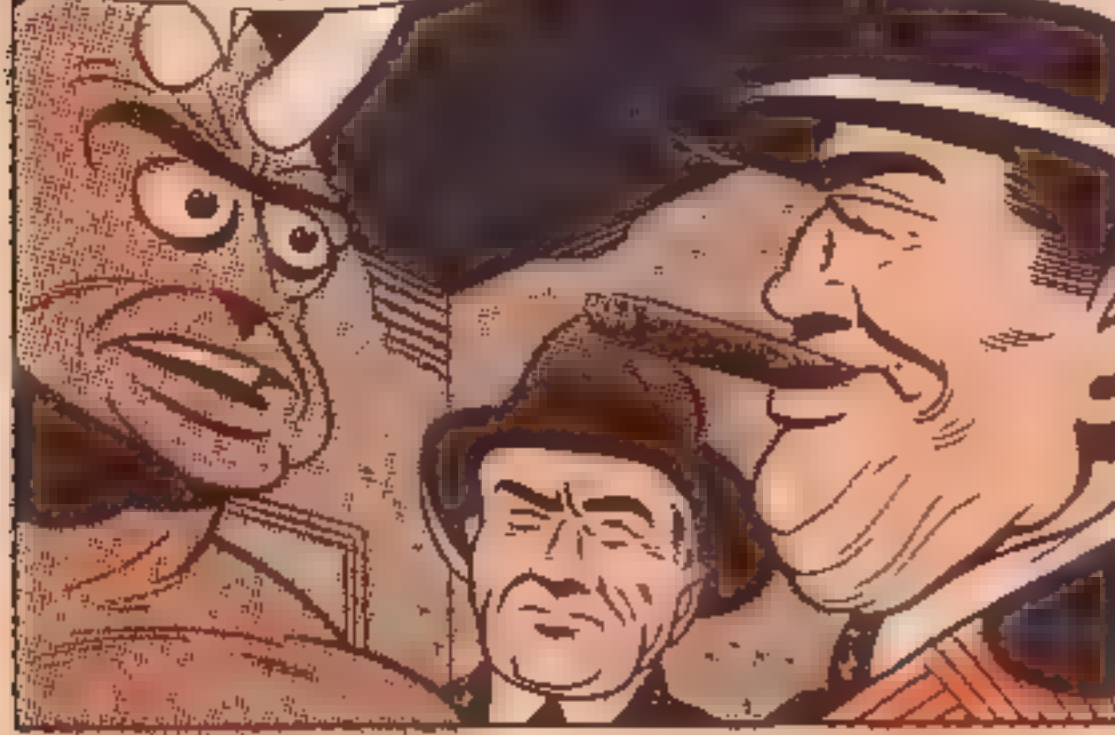
الاسم :

العنوان :

لانتبه يا سوبرمان ... إلك في خطر ... ففي هذه اللحظة وفي غيباء "كائن" رعيم العصاة يوجد شخص غريب حقاً

هاها! سيقع "الوطواط" و"زكور" في شركي ... وسيكون ذلك مفاجأة كبيرة لهما !!

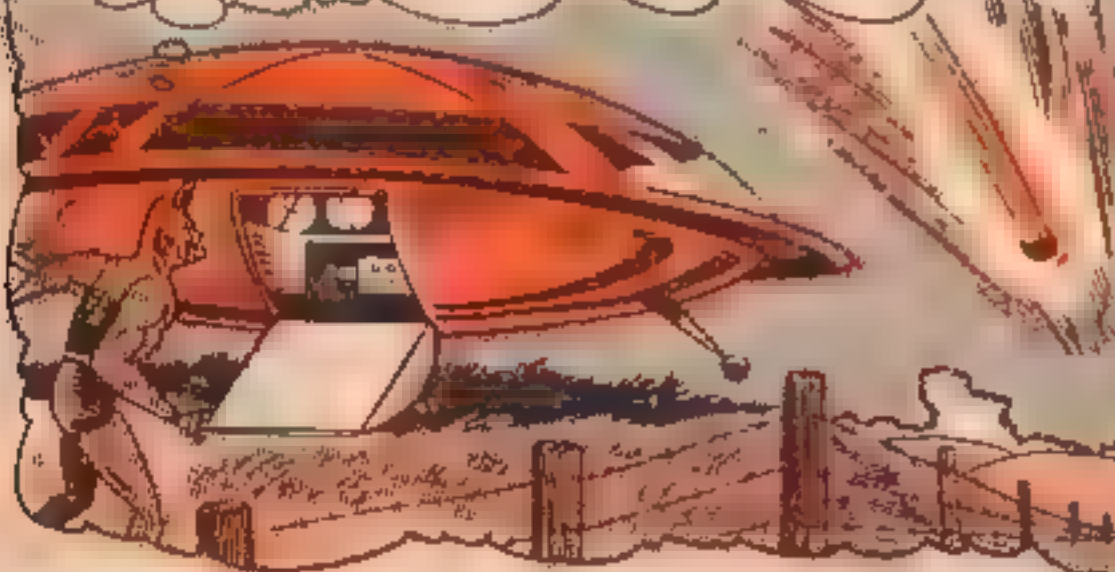
كان ذلك من حسن حظك أنك وجدتي "كالكس" عند ما حطت مركبتك على الأرض! لم يكن ذلك عفوًا.. بل كان خطة ماهرة رسمتها لنفسي عندما قررت من السجن في كوكبي ...



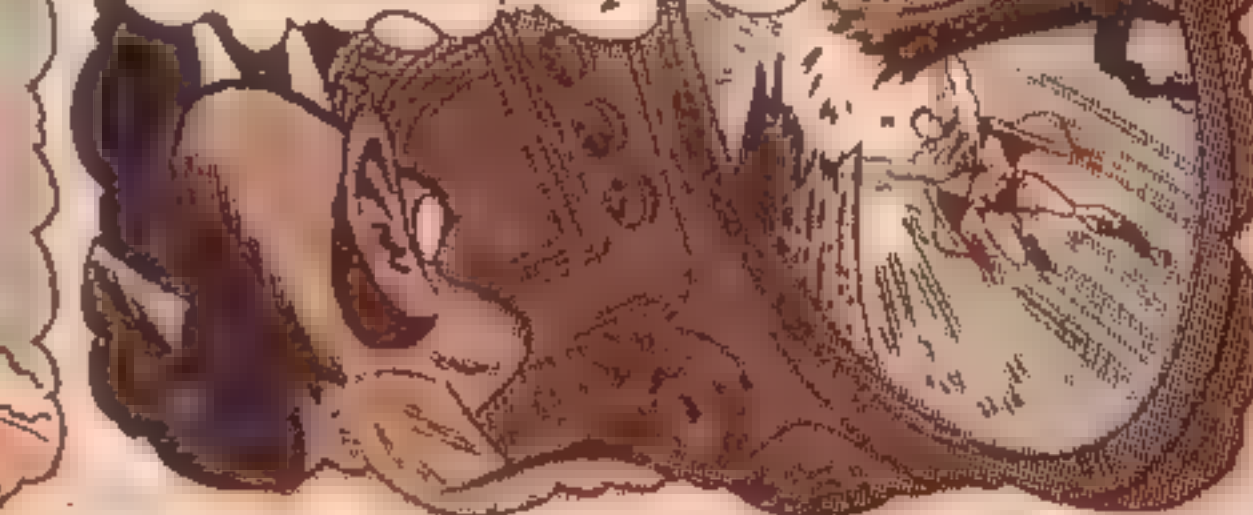
... وقد قضيت أياماً وأذا أجتسس على الأرض برامطة تانتي بيخا كنت في الفضاء ...

"وما أن حطت المركبة حتى فوجئت بسبي لم أكن أتوقعه ... وهو أن الشرار يحتوي على ..."

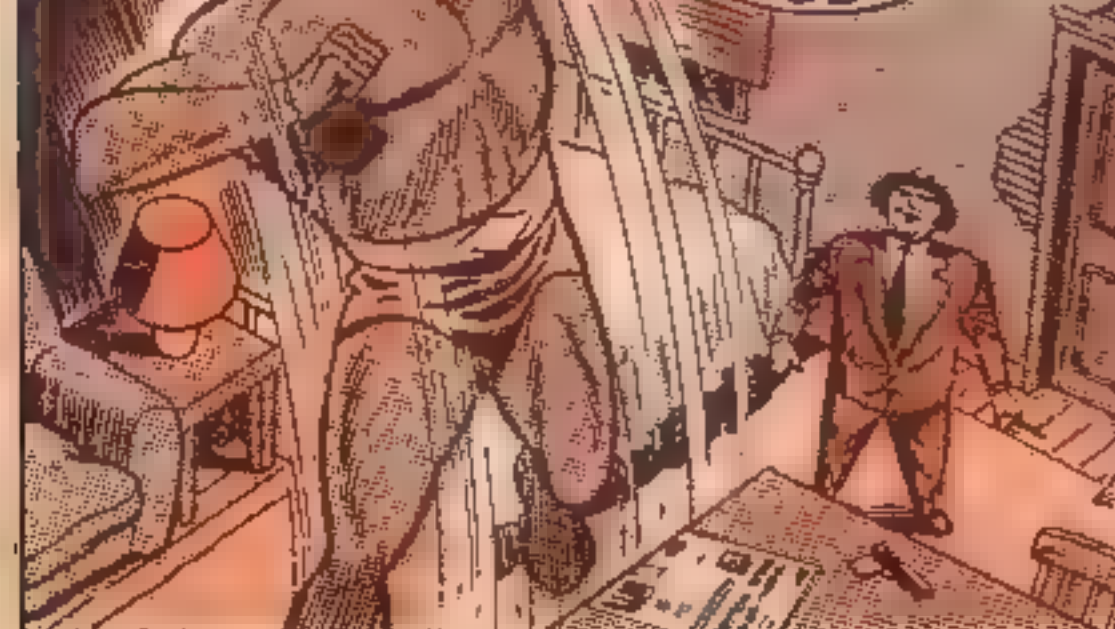
"غولفولكس" المادة الوحيدة التي تسليح قواي الجبارة وهي بمثابة "الكريبتونيت" عند "سوبرمان" وأقوى بأضعاف ... مادامت هذه موجودة على الأرض فلن أمتنع بقوة جبارة!



يجب أن أخلص من "سوبرمان" قبل أن تحمد مركبتك ... وبعد المراقبة الطويلة عرفت أن "الكريبتونيت" هو وسيلتي الوحيدة ... سألتقط شهاباً من الفضاء ثم أجد لصاً يساعدني لإتمام هذه المهمة!!

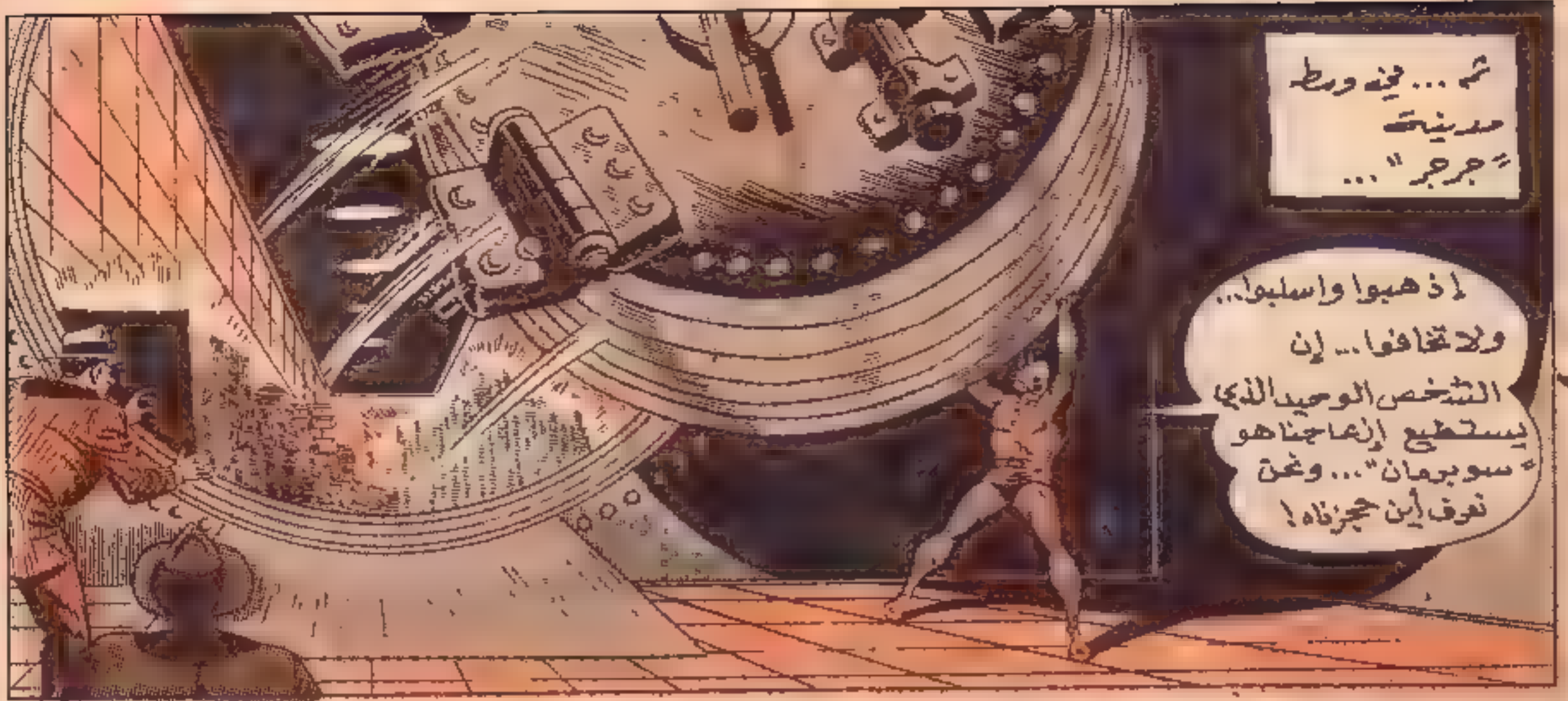


ونجاة ... أنظر ... لقد استرجعت قواي الجبارة ... يبدو أن "الوطواط" و"زكور" قد تخلصا من الشهاب ظناً منهم أن ذلك سيعيد "سوبرمان" إلى وضعه الطبيعي ... لنذهب الآن!!



لكني لما سمعت أن الشهاب قد نقل إلى كهف الوطواط رسمت خطة مدهشة ... إن الرسالة الكريبتونية بالإضافة إلى أجهزة أتيحت بها من كوكبي جعلت قصة تغيير "سوبرمان" تبدو حقيقية!!





ثم ... فيه وسط
مدينة
"جرجر" ...

لا ذهبوا واسلبوا...
ولا تخافوا... إن
الشخص الوحيد الذي
يستطيع إلماحناهو
"سوبرمان" ... ونحن
نوق أين حجرناه!



نعم ...
وسأحتفظ
بك في
هذه
الرافدة
لا يبدلك
عنا!!



صحيح؟
لقد أخطأت!

لقد فر...
وحرارة نظري
لا تضايقه قط!



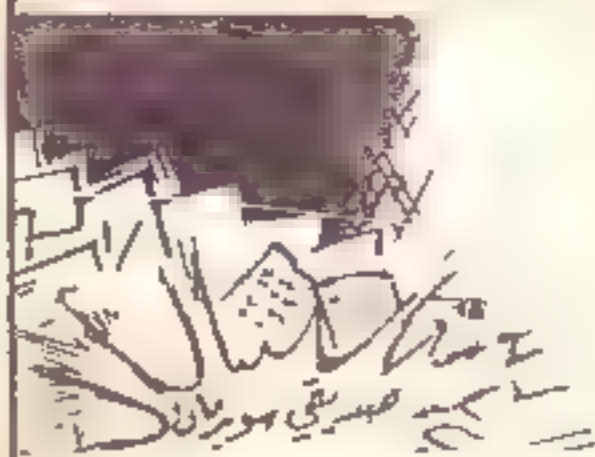
هاها! ماذا
تخلفت من
الشهاب
يا "سوبرمان"؟

... وإلا حطمت
المدينة كلها بتموجات
نظري!!



أنا ... فأنا منيع مثلك يا "سوبرمان" ...
الأوفق لك أن تطلب من "الوطواط" و"زكون"
الابتعاد عن رفاقي!! ...





سبوي زمان يرحب بيا صدقائه



كتب كتبت

اسامة محمد عناية - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الرياض - الغوطة - عمارة الامير بنسدر بن عبدالعزيز .

عوض عبدالرحمن الاحيول - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - بنغازي - ص.ب - ٢٧٨ .

فاطمة محمد خليل - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور - السعودية - الخبر - ص.ب - ٤٩٢ .

سيد علي احمد يوسف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - المطرية - ١ شارع بئر مريم .

عاشور خطاب - ٢٠ سنة - يهوى جمع الصور - ليبيا - طبرق - دار السلام - الحرس الملكي رقم ٢٠٠ .

خالد محمد ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور - الكويت - الجهراء - بواسطة دكان محمد النعاني قرب البريد .

راشد سعود سعد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - الكويت - العضيلية رقم ٢١٢ .

زياد نوري الادهمي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - هبة خاوي - ٢/٥/١٥ .

زهير سامان - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - محكمة المميز .

مظفر نوري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - اللاذقية - شارع انطاكية - منزل خليل ريبا .

سلوى محمد صالح العجيل - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - الشعب - شارع السد - رقم ٣٩ .

ياسر موسى بشير - يهوى المطالعة - الاردن - رام الله - ص.ب - ١٥٦ .

عصام احمد صالح البباني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الحارثية رقم ٢٢/٧/٢٣ .

حسين محمد خالد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - اعظمية - شيوخ رقم ٢٤/٤٤ .

رياض احمد كزايوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - سوريا - القامشلي - بواسطة احمد كزايوي .

منير صاحب سعيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - محلة الدورين - رقم ٤٨/٢/١٣ .

سناء صاحب سعيد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - محلة الدورين - رقم ٤٨/٢/١٣ .

عصام نوري عمر - يهوى المراسلة - العراق - بصرة - عشار - محلة الجبل - المطبعة الشرقية .

عدنان ابراهيم بخاري - ١٥ سنة - يهوى السباحة والرياضة - السعودية - مكة - مستوصف المعاندة .

بهجت محمد عبد المقصود - يهوى المراسلة - ج.ع.م - شين الكوم - ٤ شارع طلعت حرب .

سيف الدين رفعت - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - مصر الجديدة - ٢٣ شارع عبدالعزيز فهمي .

امال محمد عبد المقصود - يهوى المراسلة - ج.ع.م - شين الكوم - ٤ شارع طلعت حرب .

حسين جواد عبدالرسول - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - الدسمة - المكتبة النسائية العامة - بواسطة

امينة المكتبة .

محمد عوني ابورمضان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - غزة - شارع مدرسة فلسطين منزل عوني ابورمضان

منى حنا الشاروني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٣ شارع الدكتور عبد العزيز

اسماعيل شقة ٥ مصر الجديدة

شارل حنا الشاروني - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٣ شارع الدكتور عبد العزيز

اسماعيل شقة ٥ مصر الجديدة

منير محمد محمود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - السويس - حي الاربعين - ٥ شارع مظلوم

عاطف مغازي احمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - محافظة كفر الشيخ - ١٠ شارع النفراسي

عبد الرزاق علي حداد - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - الاسكندرية ٧ شارع القلعة بمحطة الرمل

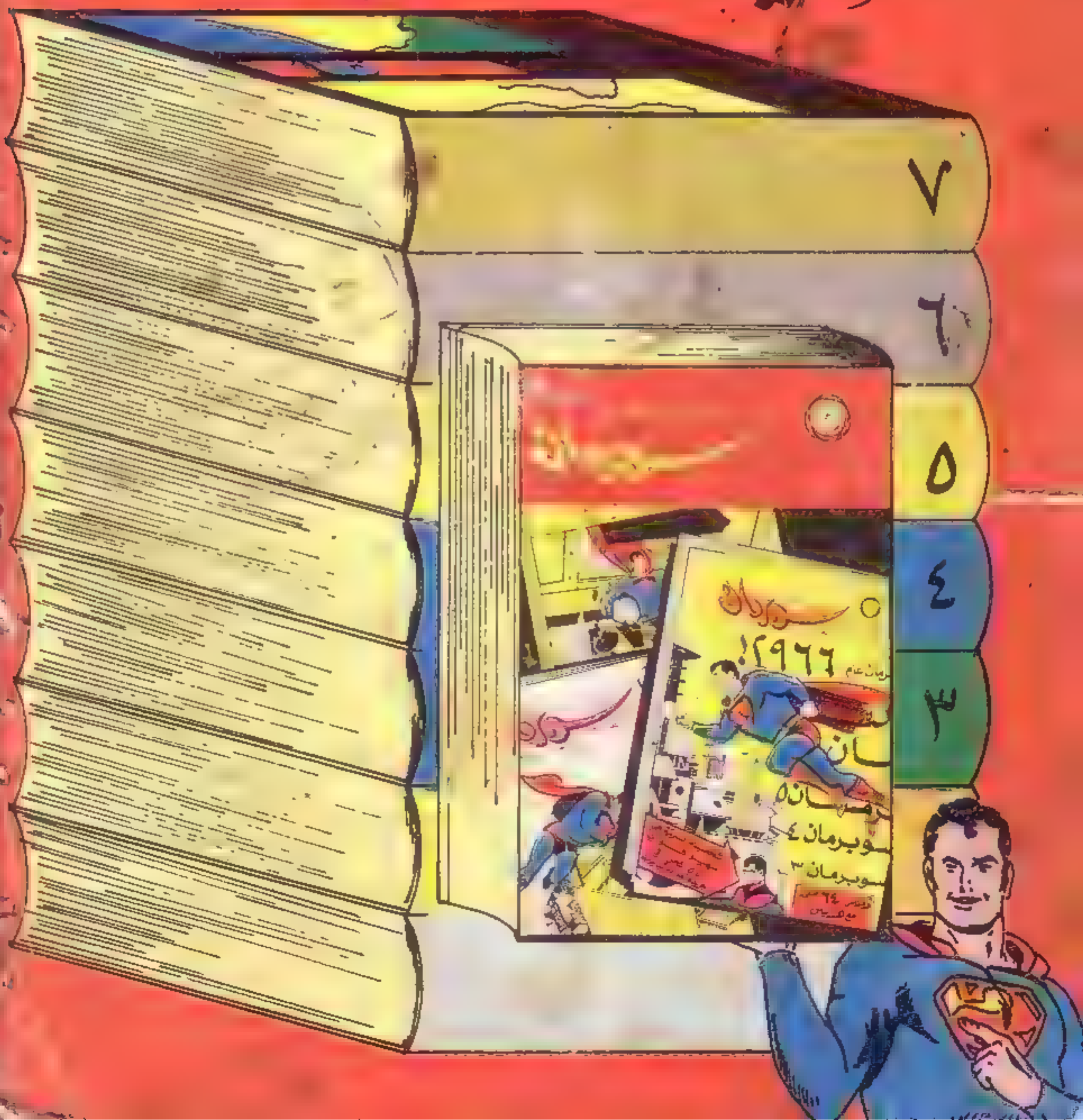
سيد عبد الحليم محمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - شارع الامير يوسف رقم ١٢ بالحامية

الجديدة

سوبرمان

البطل الجبار

في شماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك



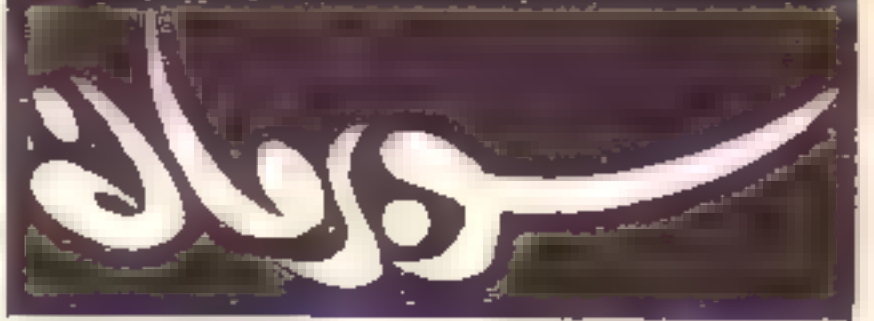


هذا الموقع هو مشروعكميكنس
و هو لغير الاعرافه رخيصه
و التوزيع الممنوعه الايديه فقط
الاعرافه رخيصه رخيصه رخيصه
الاعرافه رخيصه رخيصه رخيصه
الاعرافه رخيصه رخيصه رخيصه

Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.

This is a Fan base production
not for sale or ebay please delete
this if you are not the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net



تصدر عن مؤسسة المطبوعات المصورة في بيروت
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان تويني بشارة نقلة
فريدريك وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سحّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تاهين وكرور

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.س.
الأردن، ٥٠٠ ل.ل.س. - لبنان، ١٠٠ ل.ل.س.
٥٠٠ ل.ل.س. - المملكة العربية السعودية
٤٠٠ ل.ل.س. - الكويت، ٣٠٠ ل.ل.س.
قطر والبحرين، ٤٠٠ ل.ل.س.
ع.ع.س. ٣٠٠ ل.ل.س.

طبعت
في مطبع
التعاونية
الصحفية

شمن العدد

لبنان ٥٠٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. -
العراق ٥٠٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر، اوروبية - الكويت ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة ٥٠٠ مليماً - الجزائر، فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠١ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣٠٦٦



عزيزي القارئ ...

وعذراك وعودناك ان تفتقد يوماً كل ما هو جديد، مسلي
وشيق من دار المطبوعات المصورة * ونحن لا نغفل بالوعد ولا
نتخلى عن العادات الطيبة. فإن ادارة التحرير صرقت الشهور
الحاضنة في اعداد برامج السنة المقبلة لكي تقدم لك منشورات
جديدة من وقت لآخر ولكي تأتيك أيضاً بزوايا جديدة في مجلة
"سوبرمان" تجد فيها تسلية وفائدة.

فبعد أن نشرنا لك "الوطن" ثم "لولو الصغيرة" و"بونامزا"
يسرنا الآن أن نقدم لك "طرزان" في سلسلة شهرية تصدر
الحلقة الأولى منها بمناسبة العام الجديد، وكل شهر بعد ذلك.
ويسرنا أيضاً أن نقدم لك أول حلقة من "طرزان" كشبه هدية
لتعريفك على هذه السلسلة الجديدة. فبدلاً من أن تشتري
"طرزان" بخمسين غرساً (كما سيكون سعره لأنه سيطبع
بلونين) سوف يمكنك بفضل العرض الخاص بمناسبة رأس
السنة أن تحصل على "طرزان" والعدد ١٥٢ من سوبرمان معاً
بمئتين وسبعين غرساً فقط.

إذن... إلى اللقاء مع "طرزان" في الأسبوع القادم.

رئيسة التحرير

رواية

البطل الجبار

رندا... يا عزيزتي لقد استعملت هذه التماثيل لأريك كيف ابي سأحملك إلى بيتنا بعد العرس، ولكي أجهز لك الثياب وأجواهر التي ستكون هدية زواجنا !!

لماذا لا تتزوج "رندا" لفاية الآن بالرغم من جمالها وصفاتها النادرة ؟ لقد قضت أيام شبابها وهي تأمل بأن تصبح زوجة "سوبرمان" ! وأما الآن بعد ما رفضت عددًا كبيرًا من المعجبين الذين يرغبون الزواج منها... فقد بدت لها دلائل اليأس في الأفق البعيد... ولذلك عندما تقلم الثري الشهير "تامر" وعرض عليها فكرة الزواج... عرفت أنها قد تكون...

فرصة "رندا" الأخيرة



(تبكي)... إن "تامر" يمتلك كل صفات الزوج المثالي... فهو جميل وثري ولطيف... آه... لماذا لا أستطيع أن أنسى "سوبرمان" قبل فوات الأوان ؟

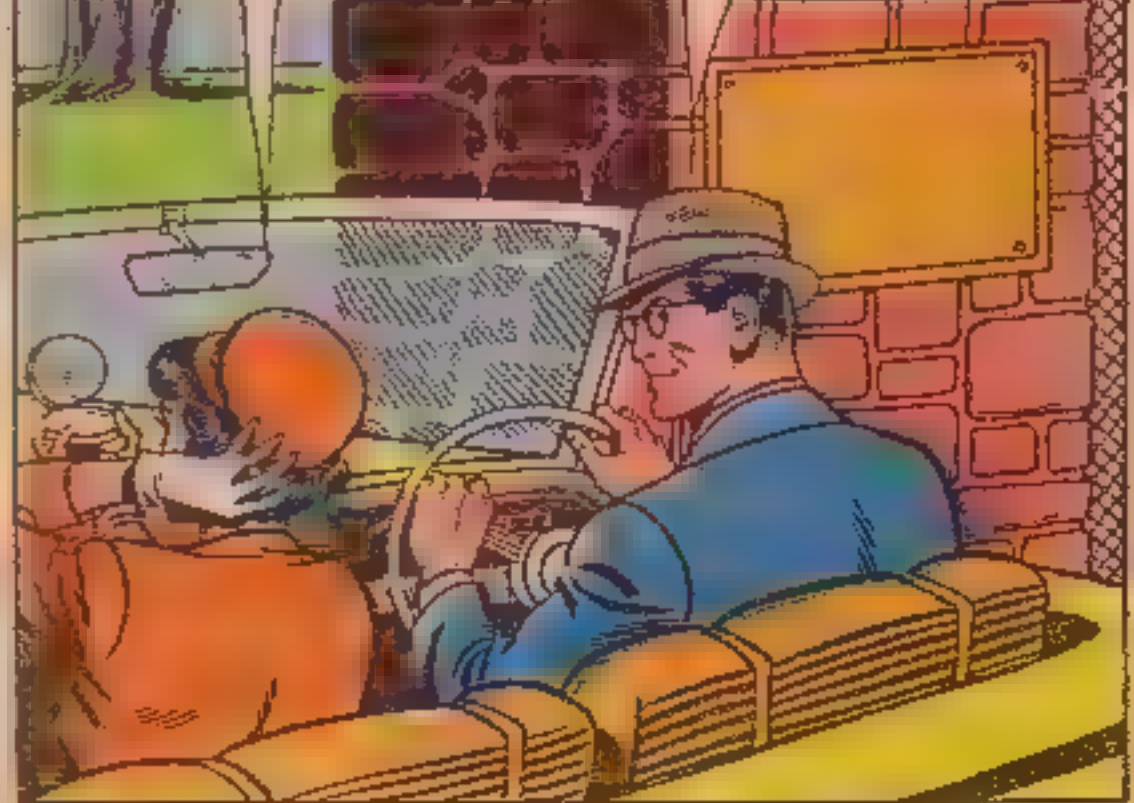
ذات يوم ذهبت "رندا" مع "بنيل" للقيام برحلة خاصة...

ولكن... بعد ذلك في الاجتماع... جميع بنات صفتي متزوجات... وكنت أظن أنني سيجسد ونبي... وأنا سأريك صور بيتنا الجديد !!

... أنظري إلى هذه الإسورة التي حصلت عليها بمناسبة عيد زواجي الثالث



يبدو أنك مسرورة جدًا بتغطية خير اجتماع حروبجات الكلية السنوي ! بالطبع ! فأنا محيرة شهيرة وستجسدني جميع زميلاتي في الصف





لا ... لم أتزوج بعد ...
هذا "نبيل فوزي" زميلي
وقد جاء معي ليساعدني في
تغطية خبر الاجتماع!

ماهي أخبارك
يا رندا؟ هل هذا
زوجك؟



هذه ابنتي يا رندا!!
ما أجملهما!!
كم أتوق إلى اليوم
الذي أغيب فيه
أطفالي!!



نعم ... في دار التوكب اليوم ... ما الذي يضايق
رندا؟ لقد بدأت بكتابة
القصة عدة مرات ثم مرقتها
سأ نظرك في الأمر!!



نعم سمعت "رندا" الرصاصات المؤلمة ...
لماذا أتيت إلى هنا؟
أريد أن أذهب
يا "نبيل"؟
لم تتزوج بعد؟ وكنا
نعتقد أنها على الأغلب
بستتزوج مليونيرا!!



نعم ... أنا "رندا" الغيبة ... (تكي) جميع صديقاتي
تزوجن ... وأما أنا فاقضي حياتي بانتظار
"سوبرمان" ... إنه مشغول بانقاذ العالم ولا
يشعر بوجودي!!



يا إلهي ... ماذا
حدث لها؟

فريجات الكلية يصبحن
زوجات فاضلات
بقلم رندا الغيبة

ولكن ... بعد الغداء فوجئ "وهيب" بمحادثة هاتفية ...

ما هذا؟ هل قلت رندا؟ مدهش حقاً ...
إن دار الكوكب اليومي يقدر لك هذا العمل ...
سأهتم بالأمر الآن!



إسمي يا رندا ... تعالى لتناول
الغداء معنا في "مطعم النجوم"
ستقابلين هناك أشخاصاً
يجعلونك تنسين سوبرمان!



إليك بمهمة يا رندا "تنسيق
جميع متاعيك ... إن "تامر" الثري
الذي اشتري حديثاً عقاراً كبيراً
قد وافق على مقابلة المحررين!
أحد!!



ولكنه وافق هذه المرة ، على
شرط أن يقابلك أنت
فقط ... لست أعلم
السبب!!



وعندما قابلت رندا "مصطفى" وقرأ لوجهه ...

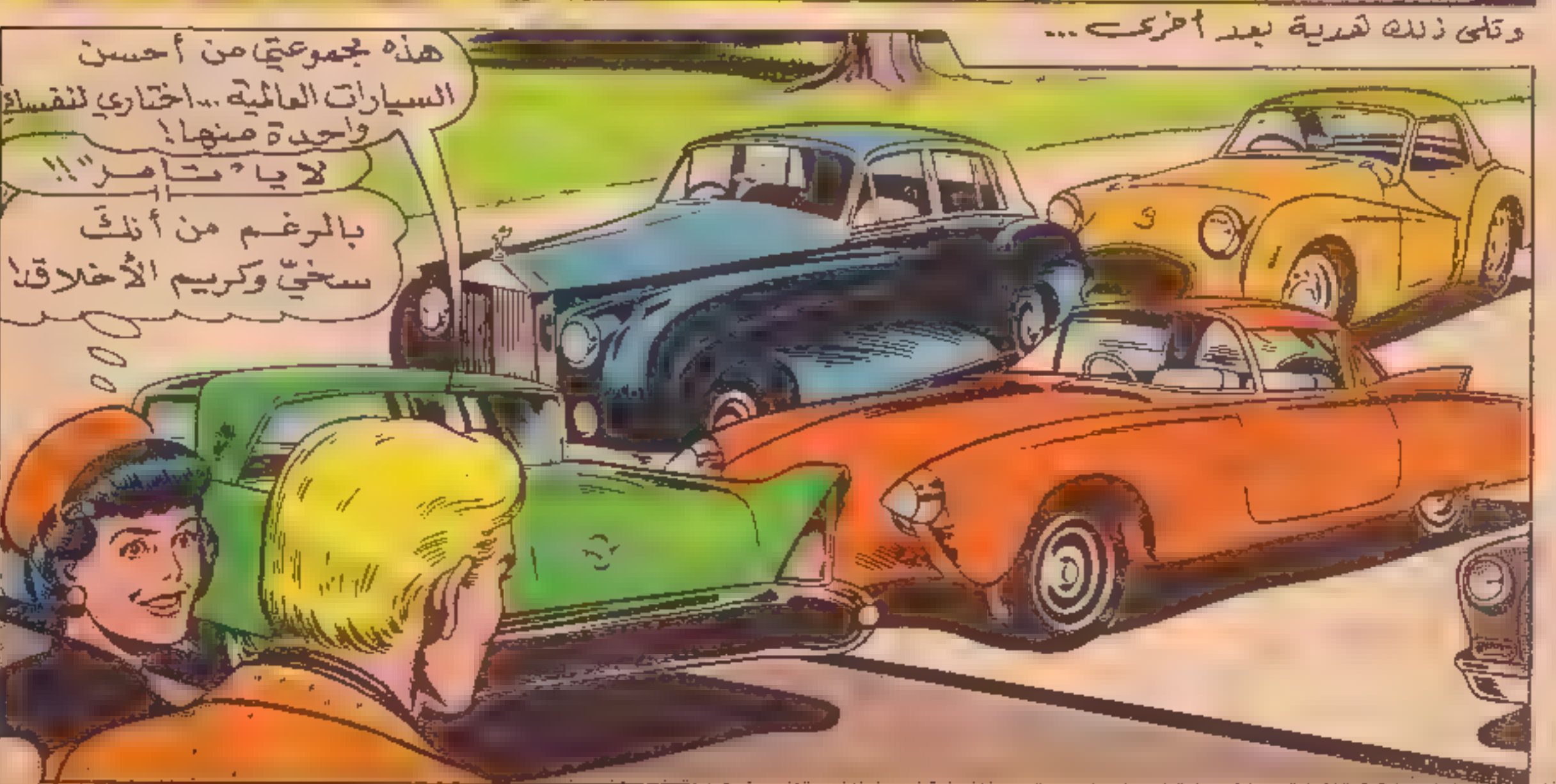
أهلاً بك يا آنسة
رندا ... سنذهب
الآن في السيارة
إلى القصر!!



وفي اليوم التالي ...
ركبت "رندا" الطائرة
الفاخرة التي أقلت
إلى القصر ...

ها هو ملك السيد
"تامر" يا آنسة رندا!! إنها جزيرة
أفيلون ... وله غيرها الكثير من
الأماكن والعقارات!!

آه ... يبدو أنه
يملك كنزاً!!



وكان "زنا" قبيلته الهندية في السراية ثم قادتها في الطريق الخاص ...

لقد ركزت أجهزة الضغط
الأوتوماتيكية ... وهاء هي تسير ١٥٠ ميلاً
في الساعة فلا داعي لمسك المقود إذ أن
الاشعاع المغناطيسي في القطع المعدنية الموجودة
على الطريق هي التي تتقودها!

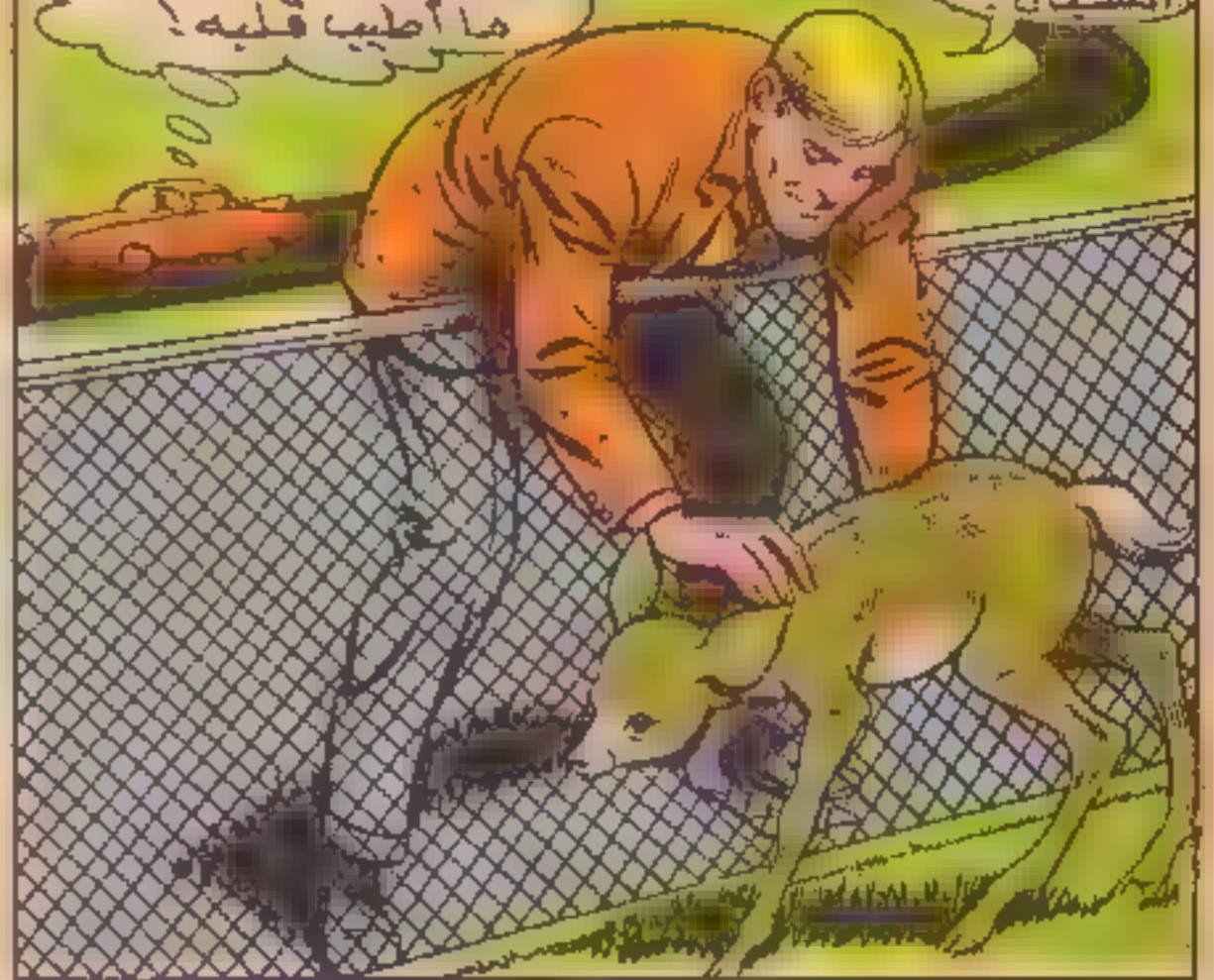


ماذا حدث
يا تامر؟

من أين جاء هذا
الغزال يا تامر؟
لقد أدخلت إلى
جزيرة "أفلون"
حيوانات من بلاد
مختلفة!!



لقد رأيت هذا الغزال
الصغير وقد علق في
السيارة!
لقد أوقف السيارة لكي
ينقذ هذا الغزال ...
ما أطيب قلبه!



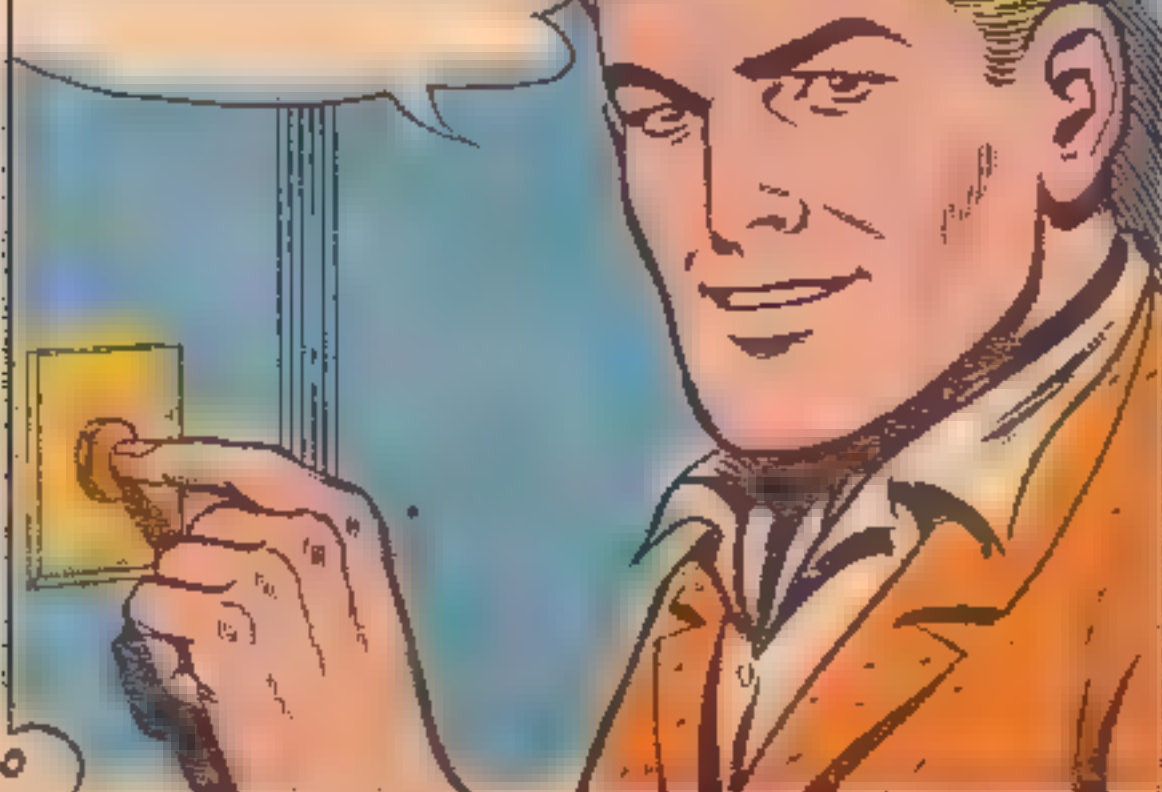
تم ... بعد أن بدأت "زنا" بالتجارب "تامر" ...

إذن تريد أن تعرفي لماذا لم أتزوج لغاية الآن
بالرغم من محبتي الكثيرة؟ الحقيقة أنني أنتظر لقاء
الفتاة التي تناسبني!!

هل عندك فكرة عن
فتاة أحلامك؟



نعم ... فأنا أعرفها تماماً
... سأضغط على هذا
الزرّ فيفتح باب
"غرفة أحلامي"!!





هذه تماثيل ترتدي
الألبسة المختلفة
التي تهيلتك فيها!!

آه... كل واحدة من
أولئك تشبهني!!



أتحيل نفسي زوجة مليوني
... وقد تكون تلك فرصتي
الخير... ولكن...
لا أستطيع ذلك يا تاجر
فأنا أحب رجلاً آخر!

أنا الرجل الذي يملك كل
شيء ماعداً أهم الأمور
لديه... أحبك يا رندا...
هل تزوجيني؟



لعمري يا تاجر
أنت...
يا إلهي... إنه
يحبني... منذ
سنوات...

لا تفكري أنني مجنون... ولكنني
أدخل غرفة أحلامي هذه
كل ليلة وأقضي فيها ساعة
أتحيل أنني مع فتاة أحلامي!



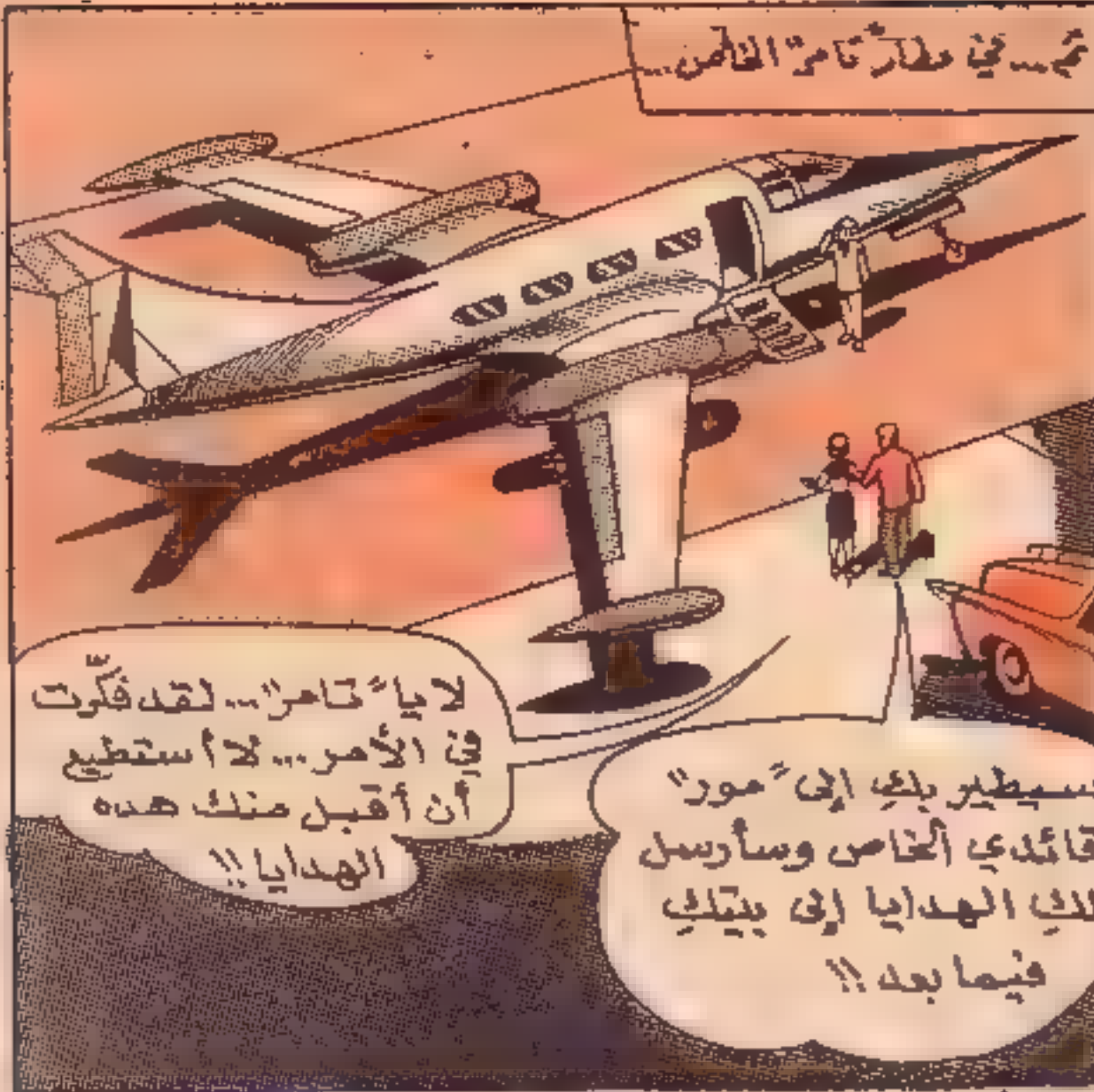
وعندما ظهرت الصورة على الشاشة...
نعم... كلما حاولت أن ألتقط
صورة سيلفائية لك أذكرك
بها... لأن سوبرمان يتخذ المشهد
الخاصة!!

أظنك قد التقطت هذه
الصورة في الاستعراض
المائي الأخير في السنة
الخاصة!!



رجل آخر؟... آه لقد عرفت أن شاء
السنوات التي أحببتك فيها عن بعد وقد
التقطت لكما صورة مرة واحدة!

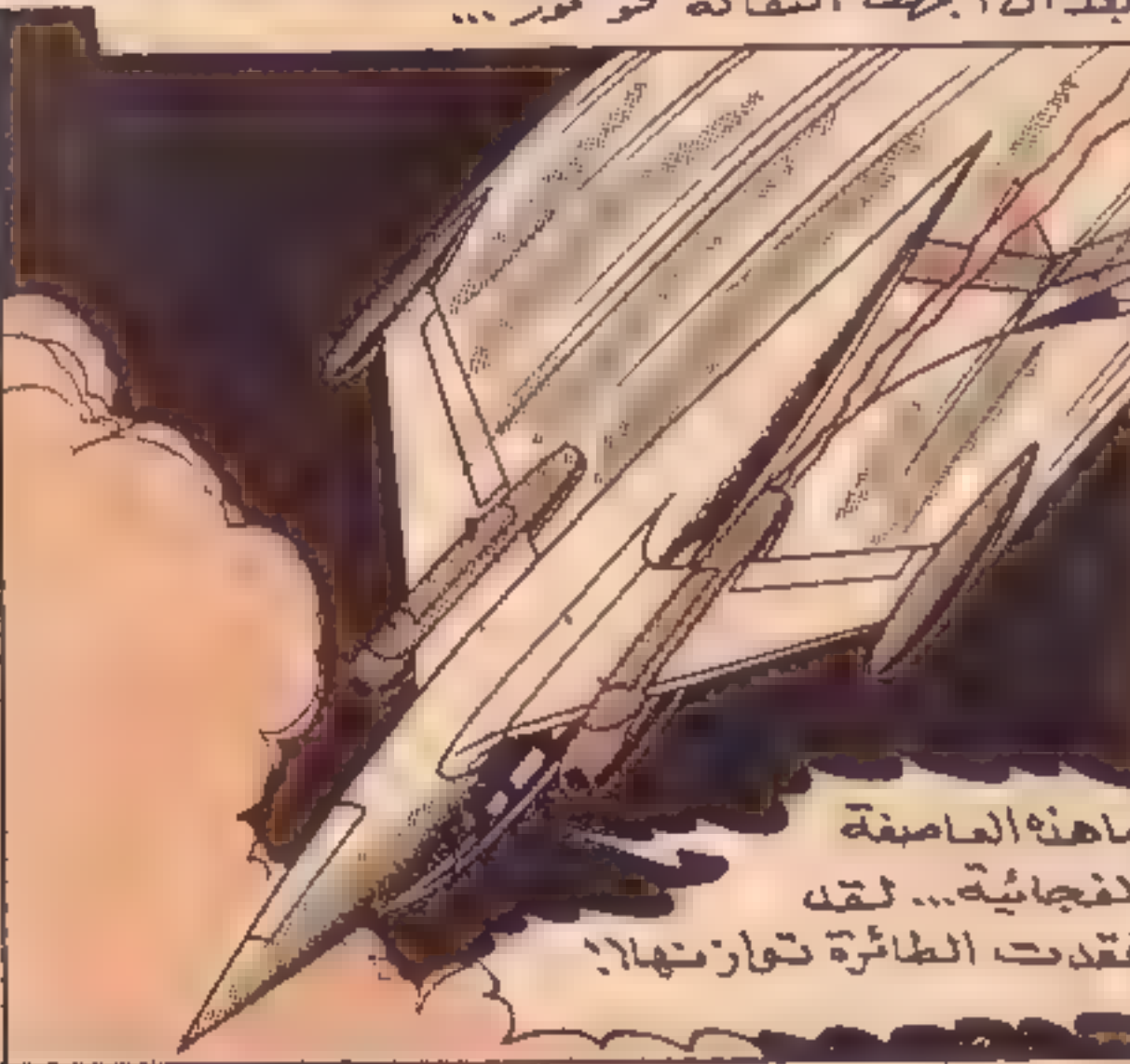
تم... في مطار تامر الخاص...



لا يا "تامر"... لقد فُكِّت
في الأمر... لا أستطيع
أن أقبل منك هذه
الهدايا!!

سيطير بك إلى "مور"
قائدي الخاص وسأرسل
لك الهدايا إلى بيتك
فيما بعد!!

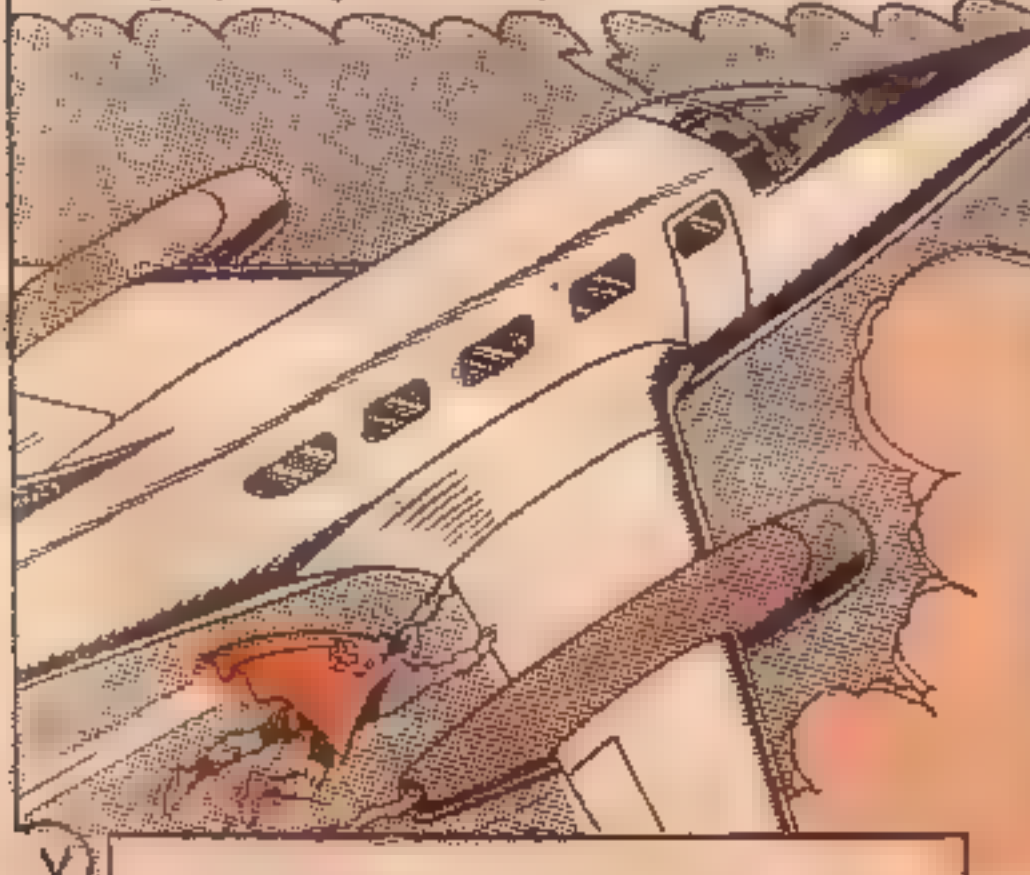
بعد أن أتممت السفاة نحو "مور"...



هذه العاصفة
الفجائية... لقد
فقدت الطائرة توازنها!!

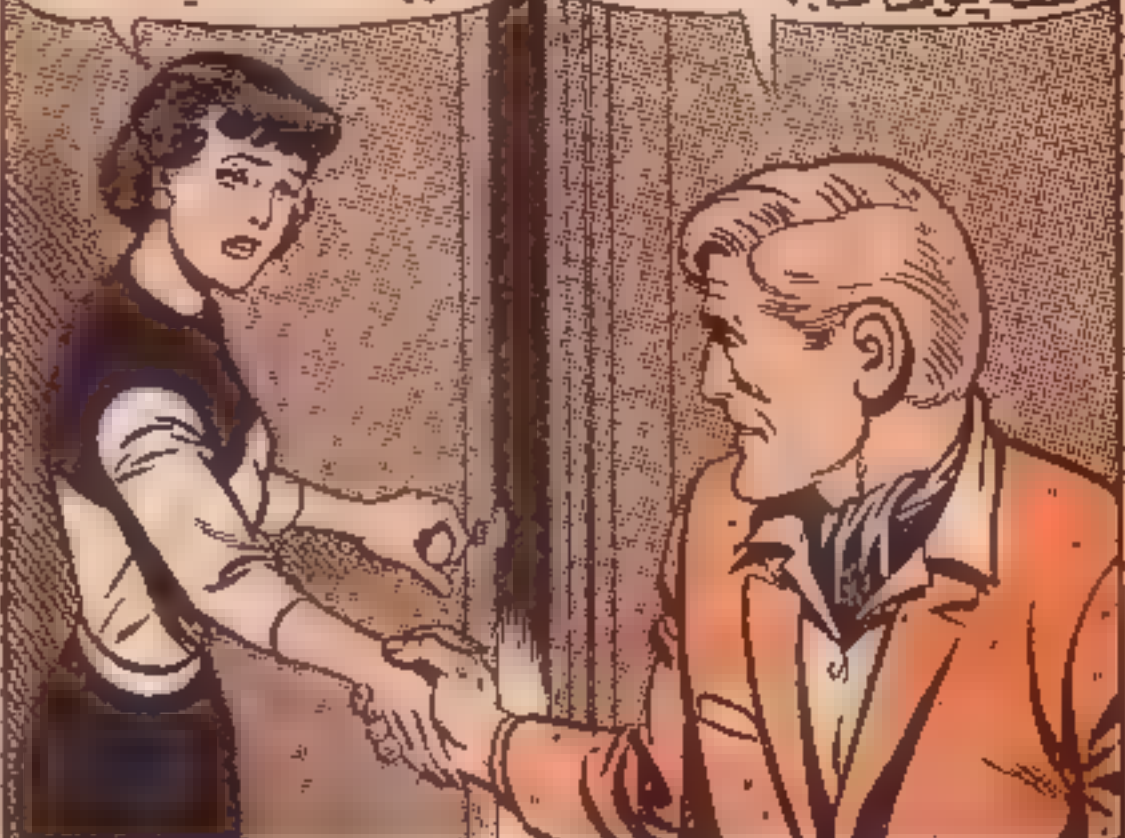
وفي تلك اللحظة... أذيع بالراديو...

لانتباه يا "سوبرمان" أينما كنت... إن الفلكيين
يذيعون خبر وقوع "الحسنة الحبارة" في خطر
في المنطقة الفضائية رقم ١٢... وهي بحاجة إلى إسعاف!



يوماً ما... هل سيأتي
هذا اليوم؟
(سبح لي يا "تامر"
يجب أن أذهب الآن!)

وبالرغم من ثروتي لا أستطيع
أن أراحم "سوبرمان"... فأنا
أشعر في أعماق نفسي أنك
ستجدين السعادة التامة
معه يوماً ما!!



نعم أفهمك يا "رندا"...
وداعاً يا "تامر"... آسفة
على ما حدث!!
يبدو كشيء جداً ولكنه
سينسى مع مرور الزمن
حبه الياأس!!

فأنت لا تريد أن تتغير
بأحد... وداعاً!!



وبالحظة ظهر شخص معروف قادمًا للنجدة...



"سوبرمان"!
هذا الرجل العظيم الذي يظهر
دائماً عندما أقع في المأزق
المرحمة!!

لا جلي في مقعدك
يا "رندا"... لا تخوف
عليك الآن!!

عرضنا صرنا أنت

٥٠ - ٧٥



هديتنا لك في
مطلع العام الجديد
ولنعرفك على سلسلة
"طرزان" الجديدة.

أطلب في ٢٩ / ١٢ / ١٩٦٦

أطلب في ٢٩ / ١٢ / ١٩٦٦



٧٥

٧٥

وبعد أن حطت الطائرة ...

أهلاً بك يا "رندا" ... إن
ربما تقضي ساعات طويلة
قبل أن تهدأ العاصفة يا أنسة
"رندا" !!
حقاً إنه عيبي ... لقد بدت
عليه دلائل الأمل !!



ماذا أرجعتني يا سوبرمان إلى جزيرة "أفلون"؟ أريد
الرجوع إلى "مور" !!

لا أستطيع مواجهة
"تاجر" مرة أخرى !!

آسف يا "رندا" ولكنك
سمعت ما أذيع على
الراديو ... لا يسعني
إلا الذهاب لأنقاذ
الحسناء الخيابة !!



ثم ... في جناح
الصيوق ...

ستجدين هنا الثياب المختلفة اللائقة ...
منها القساطين والمعاطف الفرائية وثياب
الرياضة وجميعها بحجمك وسأضعها
تحت تصرفك !!

إن هذا المعطف الفراء
جميل حقاً يا "تاجر" !!
أظنه قد أعدّه
الثياب على أمل أن
أسكن هنا في
يوم ما !!



ومني النساء بينما كانت "رندا" تستعد للظهور ...

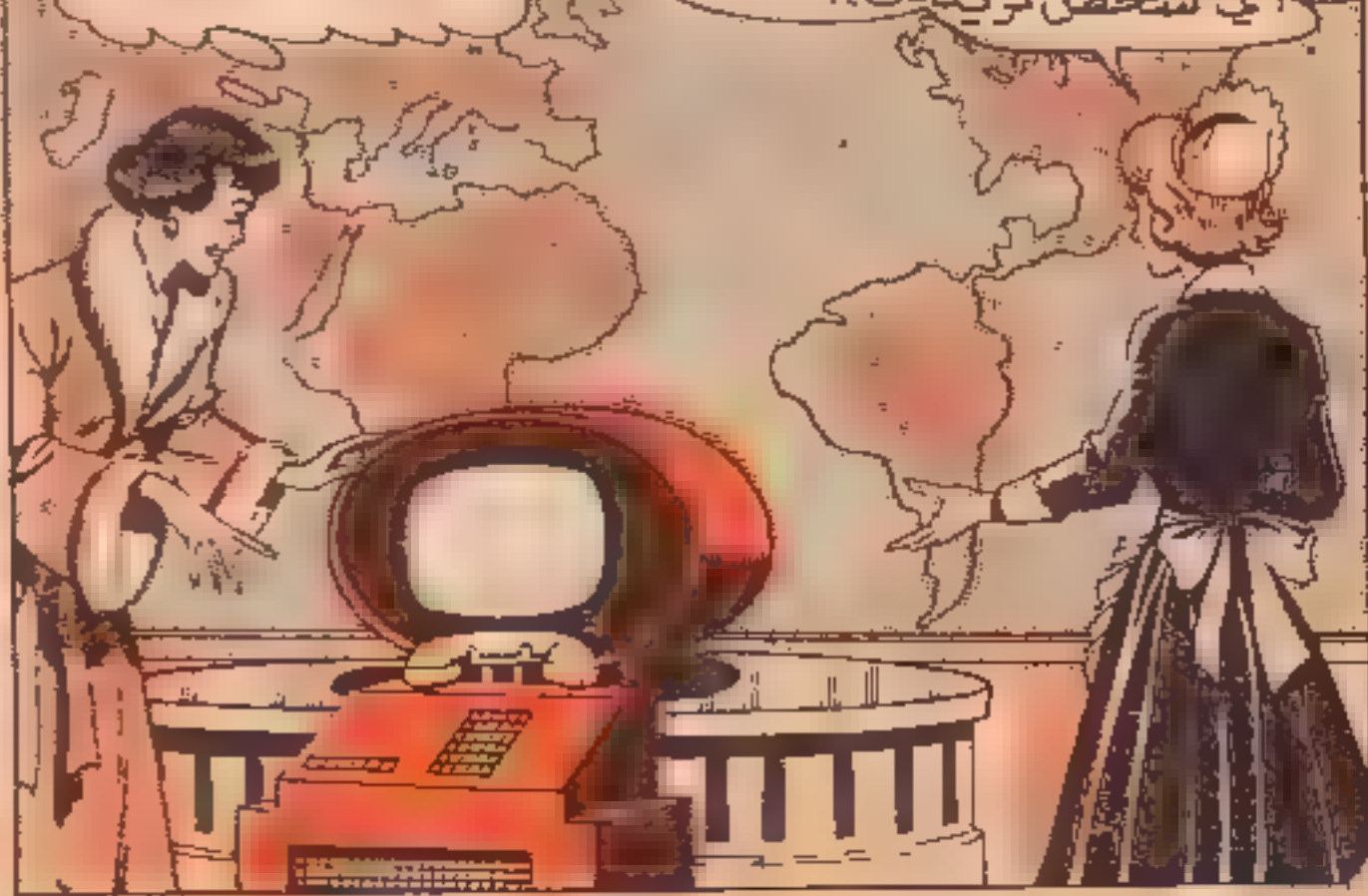
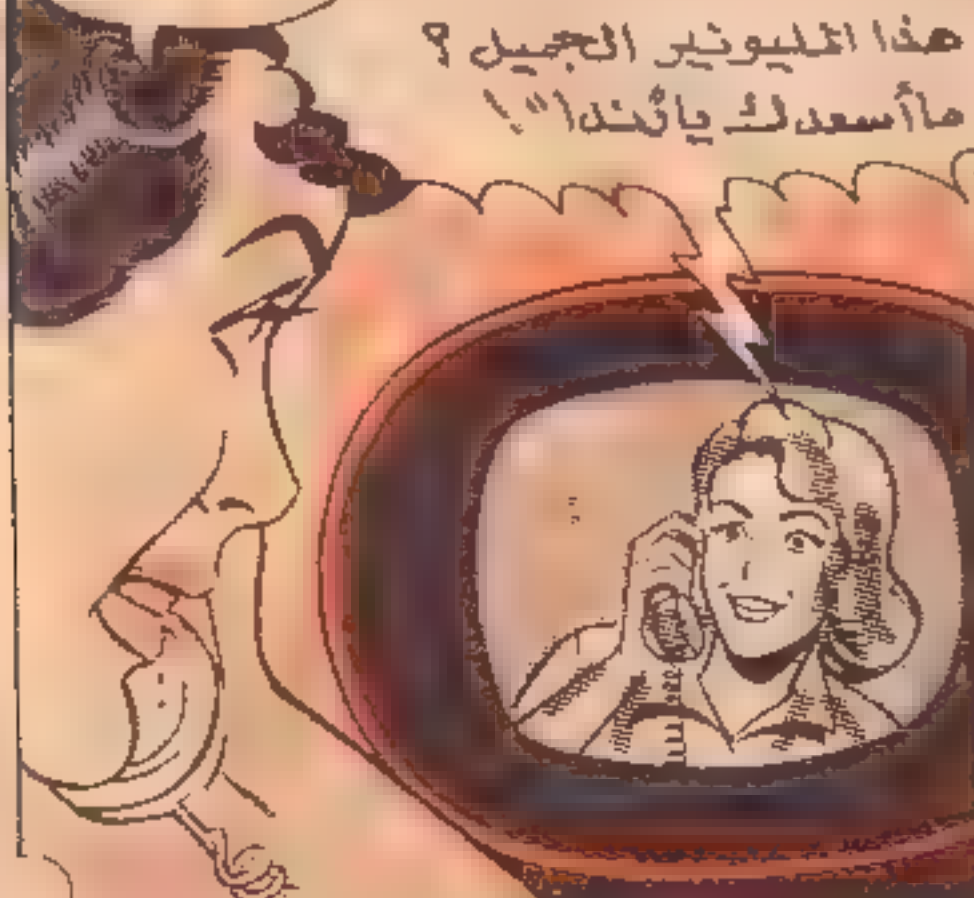
سأ تكلم مع

"وداد" ... إنها
الآن في الصين
تقوم في مهمة !!

نعم يا أنسة ... إن جهاز التلفزيون هذا
يصلك بجميع بلدان العالم ...
اضبطي على الزر ثم تكلمي مع
أي شخص تريد !!

تم ...
هل لك أن تخبري أين أنا الآن
يا "وداد"؟ ... إنني في جناح الضيوف في
قصر "تاجر" !!

هذا المليونير الجميل ؟
ما أسعدك يا أنسة !!





وهذا كله
قد يكون ملكاً
لك إذا ...
عجب ألا تتألم من أجلي يا تامر ...
سأخرج الآن إلى الحقيقة واختاي بنفسى
ما هذا الحنان ؟ لماذا لا يشعر
نحوي "سوبرمان" بهذا العطف ؟



في اليوم التالي ... على مائدة الفطور ...
ما أجمل هذه الزهور
يا "تامر" وكأنني في
حديقة خيالية !!
وأنا عبدك الذي
يخذه ملك ... إن هذه الفاخرة
والزهور الغريبة فبقت عندي
في حديقتي الخاصة !!



هذه غرفة تذكارات ... إن "تامر" كان بطو
رياضياً وقائداً للطيران ! ولكنه خجول لا يتفاخر
قط بمساهمته !!



أخبرت "نرا" بنفسها في الحديقة وحالت بأفكارها ... ولكن فجأة ...
ما هذا الكوخ المنعزل بين
الأشجار ؟ سأدخله !!



إقباي مني يا "نرا" هذه الهدية ...
التيسيها في يوم زواجك من
"سوبرمان" !!
تري هل ستتحقق
أحلامي ؟
وداعاً يا "تامر" !!



لقد رأيت تذكاراتك
يا "تامر" وعرفت
أنك بطل بالرغم من
أنك لم تخبرني ذلك !!
لقد أنقذت فعلاً أحد
قواد الطيران ولكن
ما هذا ... لا شيء بالنسبة
إلى بطلك "سوبرمان" الذي
ينقذ العالم بأجمعه من
الهلاك !!
نعم ... في المطار ...

وبعد من بضعة أيام في المكتب ...

لقد كانت المقابلة مثيرة يا "رندا" ... ولكي يعبر من
تقديره لك شيئاً "تامر" بنفسه إلى "الكوكب اليومي"
ليهب ... (ليرة لمشروع الكوكب الخيري من
أجلك !!

ما أعظم هذا
الرجل !!



وفي مساء ... فتحت "رندا" بحضور أختها مامية العلية ...

لقد أخطأت يا "رندا" بعدم
قبولك "تامر" زوجاً لك ... من
يعلم ربما لن يتزوجك قط
"سوبرمان" !!

آه ... تاج من الألماس مع
غطاء الرأس لكي أرتديه
يوم زواجي ... إن "تامر"
يتصني لي السعادة حتى إذا
تزوجت "سوبرمان" !!



ولكن ... عندما دخلت "رندا" بعد النظر إلى غرفة التصوير فوجدت
"تامر" يبكى ...

يجب أن تكون واقعي يا "تامر" ... إن
ثروتك لا تجدي نفعاً مادمت لا أحبك ... لماذا
لا تحتفظ بقلبك وشعورك
إلى أن تلتقي بفتاة
أحلامك كما تحتفظ أنا
بجبي "سوبرمان" إلى أن
يطلب الزواج مني !!



لم أتوقع قدومك
إلى هنا يا "رندا" ... فلقد
كنت أقرأ عن مقابلتنا
وأفكر بالمستقبل
الذي يوفر لنا
السعادة !!



ها هذا
يا "تامر" ...
رجل
يبيكي ؟

فتاة ...

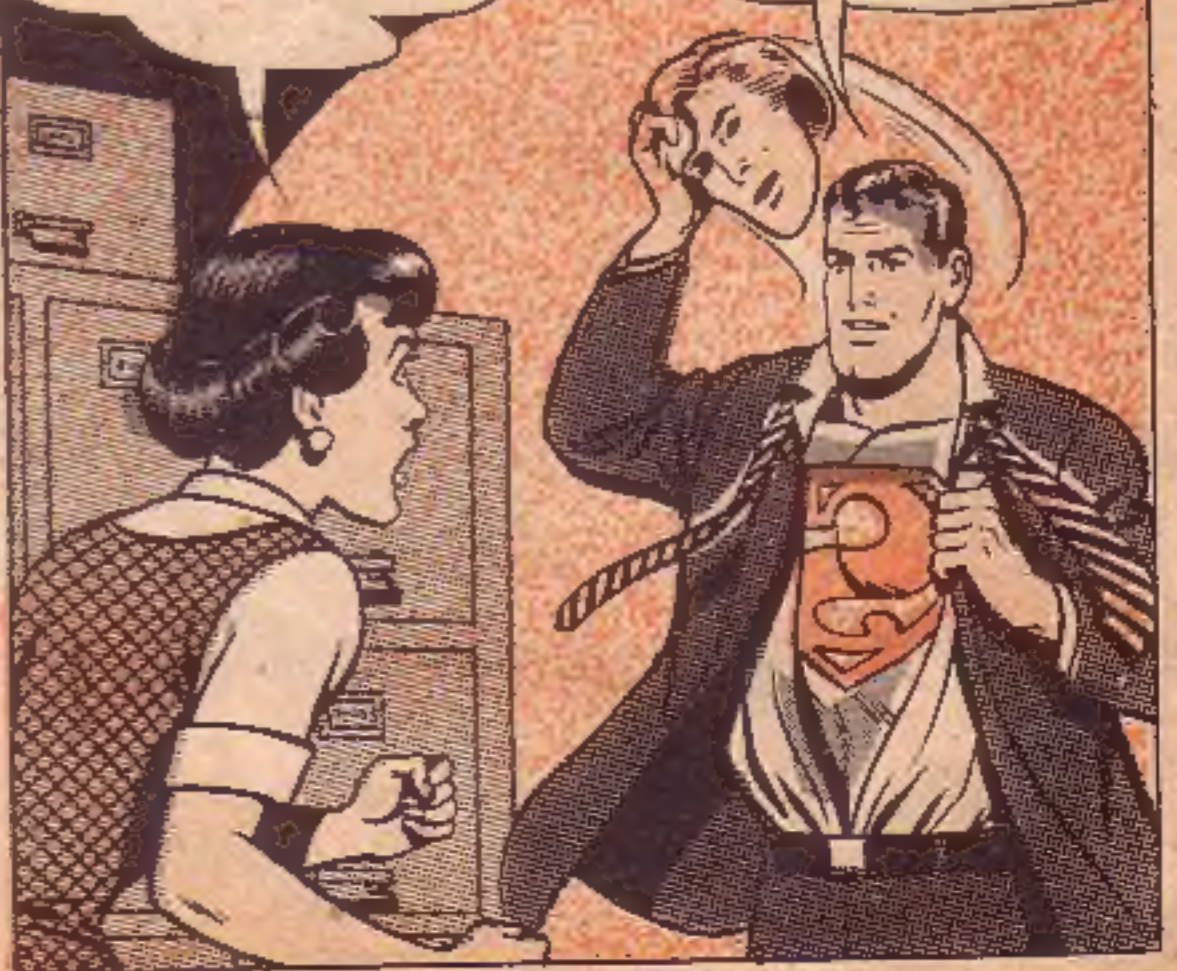
اسمعي يا "رندا" ... لقد أخبرني "لين" كيف بكيت
لأنني لا أريد أن أتزوجك ولذلك كان صائياً أن
أمثل هذا الدور حتى تقدرني
موفتي !!

لست أفهم
سبب خدعتك !!



"سوبرمان" ! هل هذا
أنت ؟ في ثياب التفكير ؟
وما هذه الخدعة ؟

إن هذه نصيحة عجيبة
وأرجو ألا تنسيها !!



"إنه رجل عظيم ... ولقد خدمته سابقاً ولذلك
وافور أن يساعدني في ترتيب الأمور لكي أذهب إلى
جزيرته وأقوم بالدور الذي مثلته !!"



فأنا أيضاً يا رندا " لست مستعداً للزواج ...
لأنه عليّ أن أخدم البشرية ! ربما ... في المستقبل
عندما أتمتع به !!

وهذه التماثيل قد تؤثر على
رندا " وتقتنعها
بأنني مفوم بها !!



نعم ... لقد حاولت أن تعلمني درساً
في الصبر ... ولكن ما رأيك بتأمر
الحقيقي !!



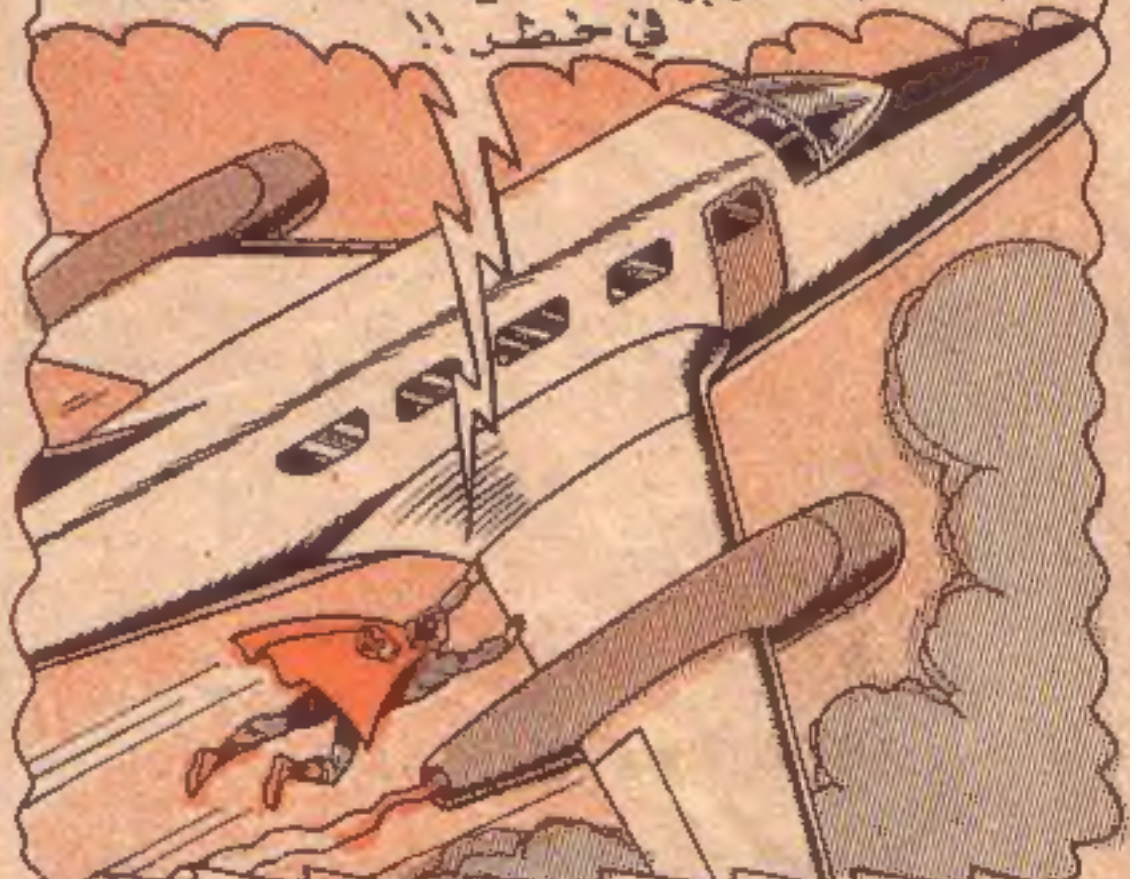
على أية حال يا رندا " إن تأمر يرغب في التعرف عليك ...
ها هو قائم !!

آه ... إن تأمر الحقيقي
أجمل ما كنت أتوقع !!



" وأنا الذي اخترت الماصفة التي من أجلها أرحمت
طائرته إلى جزيرة " أفلون " ...

والآن سأستخدم
التحكم البطني لكي أذيع خبراً على الراديو !!
انتباه ... يا سوبرمان " ... إن الحساء الجيّد
في خطر !!



يبدو أنها أعجبت بتأمر الحقيقي ... هل
يأتري خدعت نفسي ؟ أظنها لا تريد أن
تفقد فرصة التعرف إلى
" تأمر " !!



إن النهاية
قد تكون البداية أحياناً

بكل
سرور
يا تأمر !!

أخيراً التقيت بك يا رندا " الجميلة ! هل تناولين
طعام الغذاء معي في الفندق ثم نسيح معاً في
بركتي السباحة الخاصة !!



سوبرمان



الشمس
٥٠ ق. ب.
العقد
١٥١

كل خميس لتسليّة الجميع

